Приложение

АООП НОО РАС

МАОУ СШ №15 г. Липецка

приказ от 29.08.2024 №

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса

«Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

1-4 класс

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Филимонова Л.И.

Липецк- 2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. [ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_bookmark0)
2. [СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 8](#_bookmark1)
3. [ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10](#_bookmark2)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционных занятий «Формирование позна- вательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интел- лектуальными нарушениями)» составлена на основе Федеральной адапти- рованной основной общеобразовательной программы обучающихся с ум- ственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения Рос- сии от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с лег- кой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивиду- альных особенностей и возможностей.

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельно- сти у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нару- шениями)» относятся к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционных занятий «Формиро- вание познавательной деятельности у обучающихся с умственной отстало- стью (интеллектуальными нарушениями)» в 1 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная про- грамма определяет цель и основные направления работы.

Цель психокорреционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адек- ватного поведения.

Цель коррекционных занятий «Формирование познавательной дея- тельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями)» – формирование психических новообразований как преды- дущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индиви- дуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи коррекционных занятий:

− формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;

− формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;

− коррекция познавательной деятельности;

− раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных пред- почтений обучающихся в познании окружающего социального и предмет- ного мира;

− формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

− развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);

~~−~~ сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систе- матизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, ма- тематика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);

− систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимо- связи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природ- ных явлений;

− формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логи- ческого мышления.

**Планируемые результаты**

**освоения содержания программы коррекционных занятий**

**«Формирование познавательной деятельности» в 1 классе**

**Личностные результаты:**

* формирование адаптации к обучению и познанию;
* принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* положительное отношение к окружающей действительности;
* формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

**Уровни достижения предметных результатов:**

Минимальный уровень:

− различать основные цвета, величину (большой - маленький), геомет- рические формы (квадрат, круг);

− показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;

− называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;

− обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);

− переходить от одного вида деятельности к другому;

− запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной ин- струкции;

− ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;

− иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;

− воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на кар- тинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следствен- ные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

− выполнять действия по инструкции педагога;

− различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприя- тия и осязания;

− узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

− группировать предметы и картинки по основным цветам;

− уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;

− уметь последовательно называть времена года;

− сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользу- ясь практической и зрительной ориентировкой;

− различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;

− уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;

− определять на вкус сладкие и горькие продукты;

− составлять целое из частей (2-3 детали);

− анализировать проблемно-практические задачи;

− иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференци- ровать их;

− выполнять анализ наглядно-образных задач;

− сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллю- страцией;

− выполнять задания на классификацию картинок без образца;

− выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» кар- тинки;

− иметь представления о количественном признаке предметов: группи- ровать картинки по количественному признаку (много – один).

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы коррекционных занятий «Формирование познавательной деятельности»

**в 1 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) ком- петенциями, может быть представлена в условных единицах:

* + 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
  + 1 балл - минимальная динамика;
  + 2 балла - удовлетворительная динамика;
  + 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии опреде- ляется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельно- сти у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нару- шениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, сужде- ние, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психиче- ской деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятель- ности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нару- шениями) осуществляются при использовании различных методов:

− практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

− наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматери- алами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

− словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

− двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функ- ций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпо- сылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предме- тов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

− пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);

− дыхательная гимнастика;

− зрительная гимнастика;

− упражнения на развитие графомоторных навыков;

− кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

Содержание разделов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, темы | | | | | | |
| **Обследование обучающихся - 2 часа** | | | | | | |
| **Развитие внимания и памяти - 16 часов** | | | | | | |
| зрительная | | слуховая | | | тактильная | |
| **Сенсорное развитие - 25 часа** | | | | | | |
| зрительное | слуховое | | | тактильное | | вкусовое |
| **Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов** | | | | | | |
| **Формирование мыслительной деятельности -17 часов** | | | | | | |
| Наглядно-действен-  ное | Наглядно-образ-  ное | | Словесно-логиче-  ское | | | Элементарные ма- тематические пред- ставления |
| **Обследование обучающихся - 2 часа** | | | | | | |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во  часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|  | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| Обследование обучающихся- 2 часа | | | | | |
| 1. | Обследование обучаю- щихся, комплектование групп для коррекцион-  ных занятий | 1 | Обследование обучающихся, ком- плектование групп для коррекцион- ных занятий | Выполняют дифференциро- ванные задания при оказа- нии непосредственной по-  мощи учителя | Выполняют большин- ство заданий самосто- ятельно |
| 2. | Обследование обучаю- щихся, комплектование групп для коррекцион-  ных занятий | 1 | Обследование обучающихся, ком- плектование групп для коррекцион- ных занятий | Выполняют дифференциро- ванные задания при оказа- нии непосредственной по-  мощи учителя | Выполняют большин- ство заданий самосто- ятельно |
| Развитие внимания и памяти -16 часов | | | | | |
| 3. | Развитие зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без  предметов | 1 | Выполнение подражания дествиям взрослого без предметов (Игры «Зер- кало», «Умелые руки», «Мастера»,  «Цветные перчатки») | Подражают действиям взрос- лого в определенных игро- вых ситуациях, предложен- ных взрослым | Подражают или дей- ствуют по показу в определенных игро- вых ситуациях, пред-  ложенных взрослым |
| 4. | Развитие зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами | 1 | Подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами (Просмотр видеофрагментов о масте- рах. Игровые ситуации: «Будущие мастера», «Сильные, смелые, ловкие,  умелые», «Цветные бусы») | Умеют подражать путем вос- произведения действий взрослого с предметами или после действий сверстников с предметами | Самостоятельно под- ражают действиям взрослого с предме- тами |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5  . | Закрепление умения рас- сматривать контурные знакомые сюжетные изображения и соотно- сить их с цветными | 1 | Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды из знакомых сказок: «Колобок», «Репка»,  «Курочка Ряба») | Выполняют задание, соотно- сят контурное сюжетное изображение с цветным, де- лают выбор из 2—х карти- нок | Выполняют задания, соотносят контурное сюжетное изображе- ние с цветным, де- лают выбор из 3—х  картинок |
| 6  . | Закрепление умения рас- сматривать контурные простые сюжетные изображения и соотно-  сить их с цветными | 1 | Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды зна- комых сказок и мультфильмов: «Волк и семеро козлят», «Ну, погоди!»,  «Лунтик», «Красная шапочка») | Выполняют задания, соотно- сят контурные изображения с цветными, производят вы- бор из 3-х картинок | Выполняют задания, соотносят контурные изображения с цвет- ными, производят вы-  бор из 4-х картинок |
| 7  . | Совершенствование уме- ний сравнивать сюжет- ные изображения на кар- тинках | 1 | Сравнение сюжетных картинок пу- тем рассматривания и нахождения общих и специфических характери- стик.  Выполнение заданий: «Чего не хва-  тает?», «Кто спрятался?», «Что надо дорисовать?» | Выполняют задания путем сравнения 2-х картинок с  близкими сюжетными изоб- ражениями при оказании уточняющих вопросов учи- теля | Выполняют самостоя- тельно задания путем сравнения 3-х карти- нок с близкими сю-  жетными изображени- ями |
| 8  . | Совершенствование уме- ния выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным дей- ствием | 1 | Выполнение задания путем выделе- ния заданных слов из предъявлен- ных фраз, реагируя на них опреде- ленным действием (Игры: «Поезд»,  «Возьми картинку», «Волшебные слова», «Будь внимательным!») | Выделяют заданные слова из предъявленной фразы, реаги- руя на них определенным  действием (фраза из 4- 5 слов) | Выделяют заданные слова из предъявлен- ной фразы, реагируя на них определенным действием самостоя- тельно (фраза из 6-7  слов) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | Закрепление умения за- поминать последова- тельность предметов или ситуаций | 1 | Расширение возможности зритель- ного запоминания путем увеличения объема зрительного материала (от 3- х до 5-и). Игровые ситуации: «Бура- тино с Букварем», «Незнайка с ки- сточкой», «Чебурашка с каранда- шом»,  «Лунтик с рюкзаком», школьные  принадлежности и их изображения | Запоминают последователь- ность расположения сказоч- ных персонажей со школь- ными принадлежностями (от 3-х до 5-и) после повторного предъявления образца | Запоминают последо- вательность расложе- ниия сказочных персо- нажей со школьными принадлежностями  (от 4-х до 6-и после первого предъявления образца |
| 10  . | Совершенствование е умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображе-  ниях | 1 | Выполнение задания путем запоми- нания образов предметов в графиче- ских изображениях. (Задания : «За- помни эти предметы - мяч, каран-  даш, пенал, рюкзак. Задание «За-  помни узор» - аппликация) | Выполняют задание по па- мяти, изображают графиче- ски 3 предмета после повтор- ного предъявлении образца (мяч, карандаш, пенал) | Запоминают и отобра- жают графически об- разы предложенных предметов (4-е) само- стоятельно |
| 11  . | Закрепление умения за- поминать и отображать знакомые образы пред- метов в графических изображениях | 1 | Выполнение задания путем запоми- нания образов предметов и отобра- жения их в графических изображе- ниях.  (Задания: «Запомни эти предметы - часы, книга, ручка. рюкзак, пенал. Задание «Запомни узор» - апплика-  ция) | Выполняют задание по па- мяти, изображают образы предметов после повторного предъявления образца (4 предмета) | Запоминают и отобра- жают по памяти гра- фические образы  предложенных пред- метов (5 ) после пер- вого предьявления об- разца |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | Совершенствование умения запоминать и отображать серию по- следовательных изоб- ражений | 1 | Выполнение задания по памяти: отображать серию последовательных изображений. (Задание: «Запомни и нарисуй!» - серия последовательных изображений - веточка в вазе, веточка с зелеными почками, веточка с ма- ленькими зелеными листочками, ве-  точка с цветочками) | Воспроизводят по па- мяти серию последова- тельных изображений (3 картинки) после повтор- ного рассмотрения об- разца | Воспроизводят по па- мяти серию последова- тельных изображений (4 картинки) |
| 13. | Закрепление умения воспроизводить по па- мяти последователь- ность букв, простых по начертанию | 1 | Воспроизведение по памяти последо- вательности букв, простых по начерта- нию: п, т, о, с, х, после их предвари- тельного рассмотрения. (Задание:  «Запомни последовательность букв»  4-5 букв»; «Разложи буквы по по- рядку» ) | Воспроизводят по памяти последовательность букв, простых по начертанию: п, т, о, с (4 буквы), после повторного рассмотрения образца | Воспроизводят по па- мяти последователь- ность букв, простых по начертанию: п, х, т, о, с, х. (5 букв) после пер- вого предъявления об-  разца |
| 14. | Совершенствование слуховой памяти, запо- минание последова- тельность простых слов (5), не связанных  между собой смыслом | 1 | Воспроизведение простых слов в определенной последовательности (лес, дом, мама, сон, кино), произне- сенных учителем.  (Задание: «Запомни последователь- ность слов, повтори их!», «Разложи  картинки по порядку, назови их») | Воспроизводят последова- тельность простых слов (лес, дом, мама, сон), про- изнесенных учителем (3-  4), после повторного произнесения слов учите-  лем | Воспроизводят после- довательность простых слов (лес, дом, мама, сон, кино), после про- изнесения их учителем (4-5) самостоятельно |
| 15. | Закрепление умения за- поминать и называть  фрагменты музыки из знакомых произведе-  ний | 1 | Воспроизведение фрагментов музыки из знакомых произведений (2-3 фраг- мента) | Запоминают и называют фрагменты музыки из зна- комых произведений (2  фрагмента) после повтор-  ного прослушивания | Запоминают и назы- вают фрагменты му- зыки из знакомых про- изведений (3 фраг-  мента) после первого |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | предъявления прослу-  шивания |
| 16. | Совершенствование слуховой памяти, запо- минание небольших  фраз, логически связан- ных между собой (по- говорки, загадки) | 1 | Воспроизведение небольших фраз, логически связанных между собой. (Задание. Запомни и повтори пого- ворки: «Береги нос, в сильный мороз»,  «Без труда, не вытащишь рыбку из  пруда», «У какого Егорки одежда – иголки?») | Воспроизводят поговорки после повторения учите- лем 2- 3 раза каждой пого- ворки | Воспроизводят неболь- шие фразы, логически связанные между собой (поговорки, загадки), после произнесения учителем 1-2 раза каж-  дой поговорки |
| 17. | Совершенствование тактильной памяти | 1 | Узнавание свойств предметов на ос- нове тактильного восприятия (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холод- ные), нахождение и запоминание оди- наковых по тактильному восприятию предметов (игры: «Запомни и найди пару», «Найди непохожие предметы»), выбор из 3-4 –х предметов, разных по  материалу | Определяют свойства предметов по тактиль- ному образцу, выбор из 3- 4-х предметов после по- вторного восприятия свойства предмета | Определяют свойства предметов по тактиль- ному образцу, выбор из 4- 5-и предметов после первого восприятия свойства предмета |
| 18. | Совершенствование тактильной памяти | 1 | Воспроизведение в рисунках образа предмета на основе тактильной па- мяти.  Задание «Угадай, что в мешке у одно- классников?». Нарисуй, что в ме- шочке!» (У каждого обучающегося свой мешочек с одним предметом-  баранка, яблочко, юла, елочка, грибок,  домик и др.) | Запоминают на ощупь предмет после повторного обследования и изобра-  жают его; отгадывают по рисунку предмет, который находился в мешочке у каждого ученика | Запоминают на ощупь предмет с первого раза и изображают его; от- гадывают по рисунку предмет, который нахо- дился в мешочке у каж- дого ученика |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сенсорное развитие - 25 часов | | | | | |
| 19. | Закрепление знаний о геометрических объем- ных фигурах; диффе- ренцирование объем- ных форм в процессе конструирования | 1 | Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), овал (яйцо), брусок (кирпичик).  Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик).  Задания: «Построим дачу с забором» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки дачи и забора (куб, треугольная призма для дачи, брусок - для забора); выбор из предложенного строитель-  ного набора | Определяют и выбирают из строительного набора объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик),  брусок (кирпичик), тре- угольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы  для заданной постройки по образцу с помощью учителя | Определяют и выби- рают из строительного набора объемные  формы: шар (шарик) – куб (кубик) – треуголь- ная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик), самостоя- тельно; используют объемные геометриче- ские формы для по- стройки заданного об- разца |
| 20. | Закрепление представ- лений о форме предме- тов, соотнесение объ- ёмных и плоскостных форм (круг, квадрат, треугольник, овал) | 1 | Определение овальных и прямоуголь- ных предметов из ближайшего окру- жения.  Дифференцирование объемных форм (шар (шарик) – куб (кубик), овал (яйцо) – брусок (кирпичик)) и плос- костных (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).  Задание по аппликации «Сделай узор» (образец из объемных форм, а обучающиеся выкладывают и наклеи- вают узор из плоских форм – круг,  квадрат, треугольник, овал, круг) | Соотносят объемные  формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпи- чик) с плоскостными (круг, квадрат, треуголь- ник, овал, прямоугольник) по образцу, оказывается помощь педагога - показ | Соотносят объемные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треуголь- ная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик) с плоскост- ными (круг, квадрат, треугольник, овал, пря- моугольник), задание выполяют самостоя- тельно по образцу |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21. | Закрепление умения различать предметы по силуэтам, подбирать предметы по форме и размеру | 1 | Сравнение предметов по разным пара- метрам величины.  Формирование интереса к игре с объ- емными формами на основе их вклю- чения в игры с элементарными сюже- тами.  Подбор предмета по форме и размеру  (игра «Вкладыши») | Подбирают предметы по форме и размеру по об- разцу.  Сравнивают предметы по разным параметрам вели- чины и формы с помощью учителя | Подбирают предметы по форме и размеру са- мостоятельно.  Сравнивают предметы по разным параметрам величины и формы |
| 22. | Закрепление знаний об основных цветах– крас- ный, желтый, синий, зеленый в процессе конструирования (ап- пликации) из плоскост- ных геометрических  фигур по образцу | 1 | Дифференцирование 4 основных цве- тов – красный, желтый, синий, зеле- ный (развитие умения сличать, выде- лять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, пря- моугольник) по образцу.  Использование цвета в качестве сиг- нала к действию (игры: «Светофор»,  «Найди, что у нас желтое») | Выделяют 4 основных цвета – красный, желтый, синий, зеленый.  Конструируют из плос- костных геометрических форм (круг, квадрат, тре- угольник) по образцу | Дифференцируют 6 ос- новных цветов – крас- ный, желтый, синий, зеленый, белый, чер- ный.  Конструируют из плос- костных геометриче- ских форм  (круг, квадрат, тре-  угольник, овал, прямо- угольник) |
| 23. | Закрепление умения ориентироваться на внешние признаки предметов: цвет,  форма, величина; чере- довать четыре основ- ных цвета (красный,  желтый, синий, зеле- | 1 | Раскладывание предметов в апплика- ции и конструировании («Сделаем узор», «Построим забор»).  Повторение: цвет, форма (плоскост- ная, объемная), величина (большой, меленький, самый большой). | Выполняют аппликации из основных цветов по об- разцу.  Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (2 формы и 2 величины) по  образцу | Выполняют в апплика- ции цветовые спектры из основных цветов.  Составляют компози- цию из геометрических фигур с учетом их ве- личины (3 формы и 2  величины) по образцу |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ный) при раскладыва- нии в аппликации и конструировании |  | Выполнение задания: составление цветового спектра в аппликации; со- ставление композиции из геометриче-  ских фигур по образцу |  |  |
| 24. | Совершенствование умения различать и называть основные  цвета и их оттенки | 1 | Различение и называние основных цветов и их оттенков. Выполнение за- дания: «Нарисуем радугу» | Выполняют задания на со- отнесение цветов и их от- тенков по образцу или по-  казу учителя | Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков самостоя-  тельно |
| 25. | Закрепление представ- лений о цветах, их от- тенках : темно-сером, светло-сером | 1 | Умение получать серый цвет (из трёх основных цветов) и его оттенки.  Использование оттенка серого в пей- заже пасмурного дня и в изображе-  нии воздушной среды (неба) | Используют оттенки се- рого в рисовании пейзажа по образцу | Используют оттенки серого в рисовании пейзажа самостоя- тельно |
| 26. | Закрепление умения со- здавать цветовые гаммы по насыщенно- сти цвета: от светлого к темному; по кон- трасту: от яркого к светлому, создавать  узоры | 1 | Создание узоров по образцу, ориенти- руясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета | Создают узоры, ориенти- руясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета с помощью учителя | Создают узоры по об- разцу, ориентируясь на цветовую гамму, учи- тывая насыщенность цвета, а также его кон- трастность |
| 27. | Совершенствование це- лостного восприятия предметного изображе- ния | 1 | Складывание целостных предметных изображений из разрезных картинок. (Лото: начинать с выбора из двух кар- тинок, затем из четырех с разной кон-  фигурацией разреза) | Сопоставляют предмет- ные изображения из раз- резных картинок : из 2-х – 3-х частей | Сопоставляют предмет- ные изображения из разрезных картинок: из 4-х частей с разной  конфигурацией разреза |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. | Закрепление умения группировать предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина | 1 | Группирование предметов по одному заданному признаку - форма/ цвет/ ве- личина («В этом домике живут все та- кие (красные предметы), а в этом –  другие (синие)», цвет дети подбирают самостоятельно, ориентируясь на об- разец. «В этом домике живут все (тре- угольные) предметы такой формы, а в этом – другой формы (круглые), «В этом домике живут все такого размера (большие) предметы, а в этом – дру- гого размера (маленькие)» - дети рас-  кладывают предметы по образцу. | Группируют предметы по одному заданному при- знаку - форма/ цвет/ вели- чина по образцу | Группируют геометри- ческие фигуры разного цвета и размера, ориен- тируясь на образец, по- сле чего объясняют принцип группировки в словесных высказыва- ниях |
| 29. | Закрепление умения определять последова- тельность звучания му- зыкальных инструмен- тов (3-4) | 1 | Определение последовательности зву- чания музыкальных инструментов (ба- рабан – дудочка; барабан – металло-  фон – колокольчик; металлофон – ба- рабан – колокольчик - дудочка), назы- вать последовательность звучания.  Умение решать познавательные за- дачи, связанные со слуховым анали- зом, на сюжетном материале: («Кто пришел в гости?»; «Кто пришел пер-  вым? Кто потом? Кто пришел послед- ним?»). | Определяют последова- тельность звучания 2 –х, 3-х музыкальных инстру- ментов (барабан – ду-  дочка; барабан – металло- фон –  колокольчик) после по- вторного прослушивания | Определяют последова- тельность звучания 3-х и 4-х музыкальных ин- струментов (дудочка – металлофон – барабан; металлофон – барабан  – колокольчик – ду- дочка), называют по-  следовательность зву- чания.  Решают познаватель- ные задачи, связанные со слуховым анализом, на сюжетном матери-  але |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30. | Совершенствование слухового восприятия; дифференцирование  бытовых шумов и зву- ков, природных явле- ний | 1 | Опознавание и различение на слух бы- товых шумов (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов; звуков явлений природы (шур- шание листьев, звук грозы, шум ветра, шум дождя, звук текущей воды - ру- чей).  Задание «Узнай, что за погода? Уга- дай, что там происходит?».  Проговаривание слогов и слов в раз- ном темпе.  Умение прислушиваться, различать и запоминать шумы по громкости. | Опознают и различают на слух бытовые шумы (зво- нок телефона, шум пыле- соса, сигнал автомобиля, шум шагов); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание ли- стьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды  – ручей) после повторного прослушивания аудиоза- писи. Умеют различать шумы по громкости. Про- говаривают слоги и слова  в разном темпе. | Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, шум шагов, шуршание бумаги); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей). Умеют различать шумы по громкости. Проговари- вают слоги и слова в  разном темпе. |
| 31. | Совершенствование умения воспроизводить заданный ритм движе- ний и звуков (без  предметов и при ис- пользовании опреде- ленных предметов) | 1 | Воспроизведение ритма движений и звуков при помощи инструментов или предметов с чётким отрывистыми ин- тервалами: деревянными ложками, ка- рандашом о поверхность стола; отхло- пывание ритма ладошками, ногами.  Задание: «Слушай и повтори!» (хлопки по коленям, плечам, удары ла- дошками по поверхности стола); (вос- произведение ритма движений ногой:  «протопать» ритм одной ногой, другой  ногой, поочерёдно разными ногами) | Выполняют задание по воспроизведению ритма движений и звука при по- мощи инструментов и  предметов с чётким отры- вистым звуком: деревян- ных ложек; отхлопывают ритм ладошками | Выполняют задание по воспроизведению ритма движений и звука при помощи ин- струментов и предме- тов с чётким отрыви- стым звуком: деревян- ных ложек, каранда- шом о поверхность стола; отхлопывают ритм ладошками |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32. | Совершенствование слухового внимания и фонематического слуха: закрепление умения выделять задан- ное слово из предло-  женной фразы | 1 | Нахождение в предложениях слов, обозначающих предмет и действие предмета.  Выделение заданного слова из предло- женной фразы условным действием (хлопком, поднятием флажка).  Игры: «Поезд», «Возьми игрушку»,  «Детский мир», «Волшебные слова» | Выделяют заданное слово из предложенной фразы условным действием.  Выделяют в предложе- ниях слова, обозначаю- щие предмет и действие предмета (предложения из 3- 4 -х слов) | Выделяют заданное слово из предложенной фразы условным дей- ствием и называют его. Выделяют в предложе- ниях слова, обозначаю- щие предмет и дей- ствие предмета (пред- ложения из 4—5-и  слов) |
| 33. | Совершенствование тактильного восприя- тия на основе умения определять на ощупь  форму, величину пред- метов: шар, куб, крыша, яйцо, кирпи- чик; большой – ма-  ленький | 1 | Определение величины предмета пу- тем наложения предметов или их со- поставления.  Развитие тактильной чувствительно- сти, осязательное различение формы и качества материалов, из которых сде- ланы предметы | Определяют размер 1-2-х предметов на ощупь.  Определяют величину предмета путем наложе- ния предметов или сопо- ставлением | Определяют размер 2- 3-х предметов на ощупь.  Определяют величину предмета путем нало- жения предметов или сопоставлением без опоры на образец |
| 34. | Закрепление умения на ощупь дифференциро- вать свойства предме- тов по материалу: твер- дые, мягкие (пласти- лин, резина; железо, камень, дерево) | 1 | Различение на ощупь свойств предме- тов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень).  Задания: просмотр видеофрагментов  «Что мы знаем о материалах?», «Ка- кие материалы вокруг нас?» ; игра  «Достань из мешочка мягкие (твер-  дые) предметы» (мячик – резиновый , | Различают на ощупь свойства предметов по ма- териалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; же- лезо, камень) (выбор из 2- х – мячик резиновый и шарик железный) | Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 3-х – мячик резиновый, шарик  железный, шарик дере-  вянный) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | шарик – железный; мячик из пласти-  лина - деревянный шарик) |  |  |
| 35. | Совершенствование тактильного восприя- тия, уточнение знаний о различных свойствах материалов: железо, де- рево, пластмасса (же- лезо – холодное, тяже- лое; дерево – теплое, легкое; пластмасса –  мягкая, теплая) | 1 | Различение на ощупь свойств предме- тов по материалу: мягкость, твердость, гладкость, шероховатость, прочность, гибкость.  Задание: просмотр видеофрагментов  «Какие свойства у материалов?»; игра «Достань из мешочка все холод-  ные предметы », «Достань из мешочка все теплые предметы» (выбор из 4-х—  5и-предметов) | Различают на ощупь свой- ства предметов по матери- алу ( выбор их 3- 4-х  предметов) | Различают на ощупь свойства предметов по материалу (выбор их 4- х - 5-и предметов) |
| 36. | Закрепление умения определять на ощупь предметы с разными свойствами: по форме (плоские и объемные фигуры), величине (большой, маленький, самый большой), по материалу (железо, пластмасса, дерево) | 1 | Различение на ощупь разных свойств предметов, по форме, вели- чине, материалу; фиксация этих свойств в речевых высказываниях.  Задания: «Определи на ощупь пред- мет с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)».  Словесное описание предметов, вос- принятых тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка?», «До- стань шар деревянный, (пластмассо- вый, железный»), объясни, как дога- дался?») | Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: по форме, ве- личине, материалу, фик- сируют в речевых выска- зываниях свойства пред- мета, воспринятые на ощупь (выбор из 2-3-х предметов), дают харак- теристику свойствам ма- териалов с помощью уточ- няющих вопросов учителя | Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: по форме, величине, материалу, фиксируют в речевых высказываниях свой- ства предмета, воспри- нятые на ощупь (выбор из 3- 4-х предметов),  дают характеристику свойствам материалов свойства материалов |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 37. | Закрепление умения вос- принимать тактильно различные свойства предметов, обобщать их и называть, определять предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого пред- мета педагогом (предмет не называть) | 1 | Дифференцирование на ощупь разных свойств предметов: по форме, вели- чине, материалу.  Словесное описание предметов, вос- принятых тактильно и называние ха- рактеристик их свойств и качеств.  Задания «Расскажи, что в мешочке»,  «Достань правой рукой, что было в ле- вой, расскажи». (Например, яблоко круглое, твердое, холодное, с черен-  ком и выемкой). | Умеют выполнять описа- ние (2-х - 3-х предметов), воспринятых тактильно; Характеризуют их свой- ства и качества с помо- щью уточняющих вопро- сов | Выполняют описание 3-4-х предметов, вос- принятых тактильно са- мостоятельно и харак- теризуют их свойства и качества в речевых вы- сказываниях |
| 38. | Совершенствование умения группировать предметы по их свой- ствам на основе так- тильного восприятия этих свойств и призна- ков | 1 | Дифференцирование на ощупь объём- ных фигур и плоскостных геометриче- ских форм, соотношение тактильного образа предмета со зрительным.  Узнавание предметов на ощупь по словесному описанию.  Выполнение упражнений: «Из чего  сделан предмет?», «Разложи предметы в разные домики» | Выполняют группировку предметов по их свой- ствам на основе тактиль- ного восприятия, раскла- дывают предметы на 2 группы по одному при- знаку, соотносят тактиль- ный образ предмета со зрительным (выбор из 2-х предметов) | Выполняют группи- ровку предметов по их свойствам на основе тактильного восприя- тия, раскладывают предметы на 3 группы по одному признаку, соотносят тактильный образ предмета со зри- тельным (выбор из 3-х  предметов) |
| 39. | Закрепление умения определять на ощупь форму предмета, пере- давать ее в лепке или рисунке | 1 | Различение на ощупь предметов по форме, называние их (кубик, шарик,  кирпичик), передавая форму предмета в лепке или в рисунке.  Задания: «Слепи, что в мешочке»; за-  крепить умения скатывать пластилин | Различают на ощупь предметы по форме и называют их: кубик, ша- рик, кирпичик. | Различают на ощупь предметы по форме и называют их: кубик, шарик, кирпичик. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | круговыми движениями между ладо- нями, раскатывать пластилин круго- выми движениями между ладонями. Задания: «Нарисуй, что в мешочке», называть форму предмета | Лепят предметы круглой формы, раскатывают пла- стилин круговыми движе- ниями между ладонями. Передают форму пред- мета на основе тактиль- ного восприятия, пере-  дают форму в рисунке | Лепят и рисуют пред- меты круглой, квадрат- ной и прямоугольной формы на основе так- тильного восприятия |
| 40. | Формирование вкусо- вого восприятия в це- лях создания целост- ного образа предмета по его вкусовым харак- теристикам | 1 | Ознакомление с различными вкусо- выми характеристиками продуктов пи- тания.  Дифференцирование продуктов по их вкусовым характеристикам, запомина- ние их названий (сладкий, кислый, со- леный).  Задания : «Угадай, что съел?», «Уга-  дай, что в чашке?» | Дифференцируют 2 про- дукта по их вкусовым ха- рактеристикам (сладкий, кислый) | Дифференцируют 3 продукта по их вкусо- вым характеристикам (сладкий, кислый, соле- ный) |
| 41. | Формирование умений различать продукты по их вкусовым характе- ристикам: сладкий, кислый, соленый, горь- кий | 1 | Группировка продуктов по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый.  Задания: определение продуктов по описанию «Назови, что это?»,  «Назови, что бывает сладким?»,  «Нарисуй, что бывает кислым?» | Группируют продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый. Рисуют и штрихуют пред- меты по описанию педа- гога | Группируют продукты по вкусовым призна- кам: сладкий, горький, кислый, соленый.  Рисуют и штрихуют предметы, предложен-  ные педагогом |
| 42. | Формирование умения характеризовать вкус продукта в собствен-  ных высказываниях | 1 | Расширение представлений о различ- ных запахах.  Умение различать резкие запахи. | Различают резкие запахи. Обозначают словом свои вкусовые ощущения (2 | Различают резкие за- пахи.  Обозначают самостоя-  тельно словом свои |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Обозначение словом своих вкусовых ощущений («Определи на вкус»,  «Назови вкус продуктов») | продукта) после уточняю- щих вопросов учителя | вкусовые ощущения (3 продукта) |
| 43. | Формирование умения выбирать продукты, не- обходимые для приго- товления простых блюд | 1 | Ознакомление с набором продуктов, необходимым для приготовления определенного блюда.  Объяснение последовательности при- готовления и способа действия.  Умение определять последователь- ность действий в рецепте приготовле- ния | Подбирают с помощью уточняющих вопросов учителя набор продуктов, используемых для приго- товления простых знако- мых блюд (каша) | Подбирают самостоя- тельно набор продук- тов, используемых для приготовления простых знакомых блюд (салат, компот, каша) и опре- деляют последователь- ность действий в ре-  цепте приготовления |
| Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов | | | | | |
| 44. | Формирование обоб- щенного представления о человеке (тело, вклю- чая внутренние органы, чувства, мысли) | 1 | Расширение понятия «внешнее» и  «внутреннее» строение тела человека. Ознакомление с частями тела и внут- ренними органами человека.  Формирование первоначального пред-  ставления о работе внутренних орга- нов | Используют понятия  «внешнее» и «внутрен- нее» строение тела чело- века с помощью уточняю- щих вопросов учителя | Умеют использовать понятия «внешнее» и  «внутреннее» строение тела человека самосто- ятельно |
| 45. | Расширение представ- лений о предметах, объектах живой и не- живой природы, а также о явлениях при- роды | 1 | Дифференцирование понятий «нежи- вая природа» и «живая природа», де- монстрирование отличительных при- знаков объектов живой и неживой природы. | Дифференцируют понятия  «неживая природа» и  «живая природа», демон- стрируют отличительные признаки объектов живой и неживой природы по об-  разцу | Умеют дифференциро- вать понятия «неживая природа» и «живая природа».  Демонстрируют отли- чительные признаки |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Задания: беседа на основе просмотра видеофрагментов «Живая природа»,  «Объекты неживой природы». Группировка картинок с изображе- нием объектов живой и неживой при-  роды |  | объектов живой и не- живой природы само- стоятельно |
| 46. | Совершенствование временных представле- ний (времена года: лето, осень, зима, весна) | 1 | Закрепление временных представле- ний.  Задания: «Нарисуй осеннюю погоду». Определение времени суток по кар- тинке, игра «Разложи по порядку» | Различают и называют времена года по картинке. Определяют время суток по картинке с помощью уточняющих вопросов пе-  дагога | Различают и называют времена года по кар- тинке и самостоя- тельно.  Определяют время су-  ток самостоятельно |
| 47. | Совершенствование представлений о жизни и деятельности людей и животных в разные времена года | 1 | Закрепление знаний о характерных признаках времен года.  Задание: выбор сюжетных изображе- ний со специфическими признаками определённого времени года. («Как птицы и звери готовятся к зиме?»,  «Объясни, что в природе бывает зи- мой?», «Какие зимние забавы любят дети зимой? » и др.)  Отгадывание загадок | Умеют характеризовать признаки определенного времени года по сюжет- ной картинке.  Имеют представления о жизни животных и дея-  тельности людей в разные времена года, могут их передать в словесных вы- сказываниях с опорой на  иллюстрации | Умеют характеризовать признаки времен года; рассказать о деятель- ности людей, образе  жизни животных. Отгадывают загадки |
| 48. | Совершенствование представлений о про- фессиях взрослых: по- вар, портниха, шофер,  строитель | 1 | Расширение представлений о профес- сиях: повар, портниха, шофер, строи- тель; уточнение значения их труда для других людей; воспитание уважения к  человеку труда. | Умеют делать выбор зна- комой профессии, изобра- женной на сюжетных картинках (выбор из 4-х); | Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сю- жетных картинках (вы-  бор из 5-и); называют |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Задания: просмотр видеофрагментов  «Мастера своего дела», беседа.  Игры: «Кому, что нужно?», «Отга- дай профессию»,«Для чего нужны предметы?» | называют эти профессии и знают значение каждой профессии для других лю- дей | эти профессии и знают значение каждой про- фессии для других лю- дей |
| 49. | Совершенствование представлений о видах транспорта, уточнение правил поведения в них на улицах города | 1 | Ознакомление со значением дорожных знаков, их схематических изображе- ний для правильной ориентации на улицах города.  Расширение словарного запаса по до- рожной лексике.  Задания: игры «Безопасный переход»,  «Собери светофор», «Виды транс- порта» | Умеют называть виды транспорта.  Понимают схематическое изображение дорожных знаков для правильной ориентации на улицах го- рода, называют и показы- вают некоторые знаки по  инструкции педагога | Называют виды транс- порта.  Понимают схематиче- ское изображение до- рожных знаков для пра- вильной ориентации на улицах города.  Называют дорожные  знаки |
| Формирование мыслительной деятельности - 17 часов | | | | | |
| 50. | Совершенствование представлений об ис- пользовании в быту вспомогательных средств и предметов- орудий фиксирован- ного назначения | 1 | Использование средств и предметов- орудий фиксированного назначения, которые человек использует в повсе- дневной жизни (ложка, тарелка. чашка, стул, лейка, сковородка, чай- ник и т. д.).  Задания: создание специальных ситуа- ций - «Покорми Лунтика», «Испечем пироги», «Перевезем строительный материал», «Красная шапочка пришла  в гости», «Полей цветок». | Используют средства и предметы-орудия фикси- рованного назначения, ко- торые человек использует в повседневной жизни | Умеют использовать средства и предметы- орудия фиксирован- ного назначения, кото- рые человек использует в повседневной жизни самостоятельно |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Обобщение действий с вспомогатель-  ными средствами и предметами-ору- диями |  |  |
| 51. | Формирование пред- ставлений об использо- вании вспомогательных средств в проблемно- практической ситуации | 1 | Использование вспомогательных  средств в проблемно-практической си- туации, формирование умений перено- сить прошлый опыт в новую ситуа- цию.  Задания: «Достань ключик», «Достань машинку», «Достань шарик»,  «Столкни мяч», «Достань камешки» | Умеют выявлять внутрен- ние связи между предме- том-целью и предметом- средством в определенной ситуации и учитывают эти связи в практических дей- ствиях | Самостоятельно ис- пользуют вспомога- тельные средства или предметы - орудия в проблемно-практиче- ской ситуации, ориен- тируясь на внутренние взаимосвязи между предметом-целью и  предметом-орудием |
| 52. | Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач | 1 | Формирование целенаправленных пробующих действий, переходящих в зрительную ориентировку .  Задания: «Угадай, что в трубке ле-  жит», «Достань шарик из банки», «До- стань камешки для аквариума» | Умеют пользоваться мето- дом проб при выполнении практических заданий в проблемной ситуации | Самостоятельно поль- зуются методом проб при решении практиче- ских задач в проблем- ной ситуации |
| 53. | Определение причины нарушенного привыч- ного хода события, устранение нарушения этого хода, установле- ние причинно-след- ственных зависимостей | 1 | Формирование предпосылок развития элементов логического мышления.  Задания: «Угости гостей чаем», «По- лей цветок» (в лейке дырка, ищут при- чину, закрывают отверстие тряпоч- кой), «Прокати игрушку на машинке» (сломалось колесо, ищут причину,  вставляют колесо), «Закрой дверь», | Умеют определять при- чину нарушения привыч- ного хода явления или со- бытия, устраняют ее, объ- ясняя свои действия в ре- чевых высказываниях | Определяют причину нарушения привычного хода событий и устра- няют её, объясняя свои действия в речевых вы- сказываниях |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Спрячь игрушку», «Почему укатился шарик?».  Самостоятельно находят причину нарушенного хода события и устра- няют ее, объясняя свои действия в ре-  чевых высказываниях |  |  |
| 54. | Уточнение представле- ний о предметах-ору- диях и вспомогатель- ных средствах в дея- тельности человека | 1 | Обобщение представлений о предме- тах-орудиях и вспомогательных сред- ствах в повседневной жизни и деятель- ности человека.  Задания: просмотр видеофрагментов; беседа, уточняющая представления:  «Чем человек рисует?», «Что надо, чтобы разрезать ленту (бумагу)?»,  «Чем человек копает землю?», «Чем человек пилит дрова?» и др.  Дидактические и настольно-печатные игры: «Что кому надо», «Профессии»,  «Транспорт» и т.д. | Имеют представления о предметах-орудиях и вспомогательных сред- ствах в деятельности че- ловека; отвечают на во- просы с использованием уточняющих и дополни- тельных вопросов педа- гога | Имеют представления о предметах-орудиях и вспомогательных сред- ствах в деятельности человека; на вопросы отвечают самостоя- тельно |
| 55. | Формирование наглядно-образного мышления, установле- ние  причинно-следствен- ных связей между явле- ниями природы, изоб- раженными на картин-  ках | 1 | Установление причинно-следственных связей и зависимостей между предме- тами, объектами и явлениями, изобра- женными на картинках.  Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Ветреная погода»,  «Дождливая погода», «Гроза», «Разби- | Умеют устанавливать причинно-следственные связи и зависимости  между предметами, объек- тами и явлениями, изобра- женными на картинках с помощью уточняющих во- просов педагога | Умеют самостоятельно устанавливать при- чинно-следственные связи и зависимости между предметами, объектами и явлени-  ями, изображенными на картинках |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | тая чашка». «Сломанная ветка», «Ука-  тившийся шарик») и беседа по этим иллюстрациям |  |  |
| 56. | Формирование умений определять последова- тельность временных событий и явлений | 1 | Совершенствование понимания после- довательности событий, изображен- ных на серии сюжетных картинок: развитие процессов сравнения, обоб- щения, конкретизации элементов суж- дения, умозаключения.  Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Постройка башни»,  «Утро мальчика», «Яблонька»,  «Юный художник», «Рыбалка»,  «Грибники») и беседа по этим сюже- там | Раскладывают последова- тельно серию сюжетных картинок, осуществляя процессы сравнения, обобщения с помощью уточняющих вопросов пе- дагога | Раскладывают само- стоятельно последова- тельно серию сюжет- ных картинок, осу- ществляя процессы сравнения, обобщения, умозаключения |
| 57. | Совершенствование умений решать наглядно-образные за- дачи, закрепление обобщенных представ- лений об окружающем | 1 | Формирование соотношения между словом и образом.  Задания: «Найди предмет по описа- нию», «Отгадай и нарисуй», «Круг- лый, катится, прыгает, можно бросать и ловить», «Зеленый, длинный, растет на грядке, можно кушать», «Ползун ползет, иголки везет, живет в лесу» и  др. | Умеют находить пред- меты по словесному опи- санию, отгадывают пред- меты по описанию и вы- полняют простые рисунки с помощью уточняющих вопросов педагога | Умеют самостоятельно находить предметы по словесному описанию, отгадывают предметы по описанию и выпол- няют простые рисунки |
| 58. | Совершенствование умений решать наглядно-образные за-  дачи, формирование | 1 | Выполнение заданий на формирование умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам или подбирать | Умеют выбирать соответ- ствующие иллюстрации к | Умеют самостоятельно выбирать соответству- ющие иллюстрации к |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | умений соотносить слова и образы |  | текст к иллюстрации. Задания: под- бери картинки к этим рассказам:  «День рождения», «Во дворе», «Осен- няя погода», «Новогодний праздник» | текстам или текст подби- рать к иллюстрации (вы- бор из 3-х) | текстам или текст под- бирать к иллюстрации (выбор из 4-х) |
| 59. | Совершенствование умений устанавливать причинно-следствен- ные связи и зависимо- сти между объектами и явлениями, изображен-  ными на картинках | 1 | Формирование предпосылок для само- стоятельного установления причинно- следственных связей. Задания: рас- смотрение сюжетных иллюстраций («Увядшие цветы», «Разбитая чашка»,  «Лекарство», «Сломанная ветка») | Устанавливают причинно- следственные связи с опо- рой на картинки и с помо- щью уточняющих вопро- сов педагога | Устанавливают само- стоятельно причинно- следственные связи со- бытий, изображенных на картинках |
| 60. | Закрепление умений выполнять операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений, умозаключе- ний | 1 | Формирование понимания простых причинно-следственных связей.  Задания: рассматривание иллюстраций и понимание небольших текстов «За- гадочное предложение», «На что это похоже?», «Продолжи узор» - раскла- дывание геометрических форм с уче-  том заданного образца | Выполняют операции сравнения, обобщения, ис- пользуя элементы сужде- ний с помощью уточняю- щих вопросов педагога | Выполняют самостоя- тельно операции срав- нения, обобщения, ис- пользуя элементы суж- дений и умозаключе-  ний |
| 61. | Совершенствование умения в словесном плане определять по- следовательность ука- занных событий, упо-  требляя слова сначала, | 1 | Формирование понимания последова- тельных временных событий.  Задания: раскладывание серии сюжет- ных картинок «Что было сначала, а что потом?», «Времена года», «Время  суток» | Умеют определять после- довательность событий, изображенных на серии сюжетных картинок, от- ражающих практический  опыт обучающихся | Умеют раскладывать серию последователь- ных событий, изобра- женных на сюжетных картинках, определять |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | потом, после расклады-  вания картинок по по- рядку событий |  |  |  | последовательность со- бытий самостоятельно |
| 62. | Совершенствование умения выполнять за- дания на классифика- цию картинок, выпол- нять упражнения на ис- ключение «Четвертой  лишней» картинки | 1 | Формирование умения находить об- щий признак между изображенными иллюстрациями, исключать «непохо- жую». Задания: «Угадай, что лишнее»,  «Веселые фигурки», «Маша - расте- ряша» | Умеют выделять «Чет- вертый лишний» на ос- нове обобщения без сло- весного обоснования | Умеют выделять «Чет- вертый лишний» на ос- нове обобщения со словесным обоснова- нием |
| 63. | Совершенствование представлений о коли- чественной стороне  действительности | 1 | Усвоение способов общественного опыта, развитие умения сравнивать, обобщать, классифицировать.  Обозначение количественных призна- ков предметов в словесных высказыва- ниях. Задания: выполнение заданного действия «Один - много» (хлопни, прыгни, постучи); сравнение количе- ства изображений предметов на кар- точках «Парные карточки»; соотнесе- ние предметов по количественному признаку «Угости зайчиков (бело- чек)»; соотнесение количества предме- тов на основе зрительного и тактиль- ного восприятия «Чудесный мешо-  чек», «Исправь ошибку» | Умеют сравнивать группы предметов по количе- ственному признаку, вы- полнять определенные  действия в соответствии с заданным количеством, соотносят определенное количество предметов на основе зрительного и так- тильного восприятия | Умеют сравнивать и обобщать группы предметов по количе- ственному признаку; выполняют определен- ные действия в соот- ветствии с заданным  количеством, соотносят определенное количе- ство предметов на ос- нове зрительного и так- тильного восприятия |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 64. | Формирование соотно- шения  между словом и обра- зом | 1 | Расширение умений выбирать соответ- ствующие иллюстрации к текстам.  Задания: прослушивание специально подобранных текстов и подбор иллю- страций к ним (выбор из 3-4-х иллю- страций).  Подбор картинки к сказкам - «Кто ска- зал мяу?», «Репка», «Волк и семеро  козлят», объяснение выбора | Умеют подбирать к тек- стам соответствующие ил- люстрации с помощью уточняющих вопросов пе- дагога | Умеют подбирать к текстам соответствую- щие иллюстрации са- мостоятельно |
| 65. | Совершенствование со- отношения  между словом и обра- зом | 1 | Расширение умений выбирать соответ- ствующие тексты к иллюстрациям.  Задания: рассматривание специально подобранных иллюстраций и подбор текстов к ним («Грибники», «Улица  большого города» и др.) | Умеют подбирать к иллю- страциям соответствую- щие тексты с помощью уточняющих вопросов пе- дагога | Умеют подбирать к ил- люстрациям соответ- ствующие тексты са- мостоятельно |
| 66. | Совершенствование со- отношения  между словом и обра- зом | 1 | Расширение умений выбирать соответ- ствующие тексты к иллюстрациям и иллюстрации к текстам.  Задания: рассматривание специально подобранных иллюстраций и подбор текстов к ним («Узнай, кто это?», «Кто больше увидит на картинке?», «Чем  отличаются картинки?») | Умеют подбирать к иллю- страциям соответствую- щие тексты и тексты к ил- люстрациям с помощью уточняющих вопросов пе- дагога | Умеют подбирать к ил- люстрациям соответ- ствующие тексты и ил- люстрации к текстам самостоятельно |

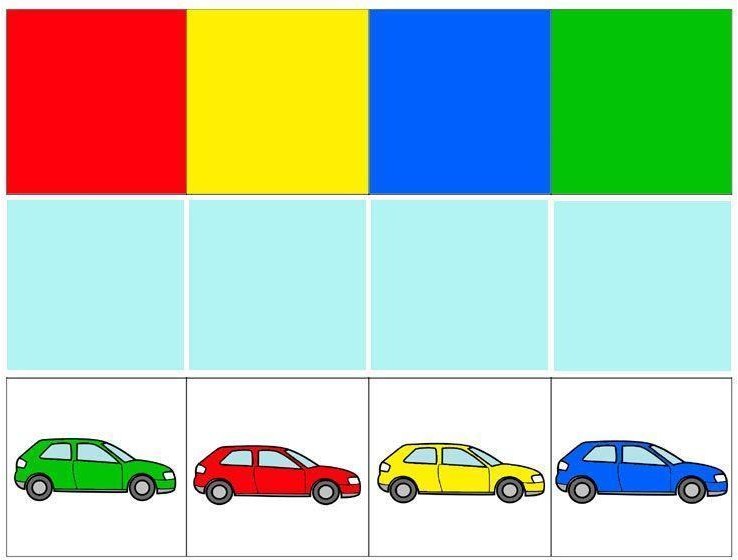
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обследование познавательной деятельности - 2 часа | | | | | |
| 67. | Обследование познава- тельной деятельности | 1 | Выполнение заданий на развитие зри- тельной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций | Соотносят предметы по величине из трех предло- женных объектов с помо- щью педагога.  Находят знакомые (основ- ные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец.  Узнают звуки живой при- роды с помощью педа- гога.  Умеют выполнять описа- ние предметов, восприня- тых тактильно, по ин- струкции педагога.  Умеют определять «чет- вертый лишний» с помо- щью педагога.  Умеют определять после- довательность событий с опорой на образец.  Умеют сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять ариф-  метические действия. | Соотносят предметы по величине из трех пред- ложенных объектов.  Находят знакомые (ос- новные) цвета в окру- жающей обстановке.  Узнают звуки живой природы.  Умеют выполнять опи- сание предметов, вос- принятых тактильно.  Умеют определять  «четвертый лишний». Умеют определять по- следовательность собы- тий.  Оперируют числами, выполняют арифмети- ческие действия. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 68. | Обследование сенсор- ного развития | 1 | Выполнение заданий на развитие сен- сорного восприятия | Умеют выбирать дей- ствие, изображенное на картинке, из ряда предло- женных по инструкции педагога.  Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по сло- весной инструкции.  Различают слова с задан- ным звуком по инструк- ции педагога.  Умеют выделять и разли- чать последовательности звуков в слове.  Умеют выполнять описа- ние предметов, восприня- тых тактильно, по ин- струкции педагога.  Умеют определять вкусо- вые характеристики пред-  мета с помощью педагога | Умеют выбирать дей- ствие, изображенное на картинке, из ряда пред- ложенных.  Находят в окружающей среде предметы задан- ного цвета.  Различают слова с за- данным звуком.  Умеют выделять и раз- личать последователь- ности звуков в слове самостоятельно.  Умеют выполнять опи- сание предметов, вос- принятых тактильно.  Умеют определять вку- совые характеристики предмета |

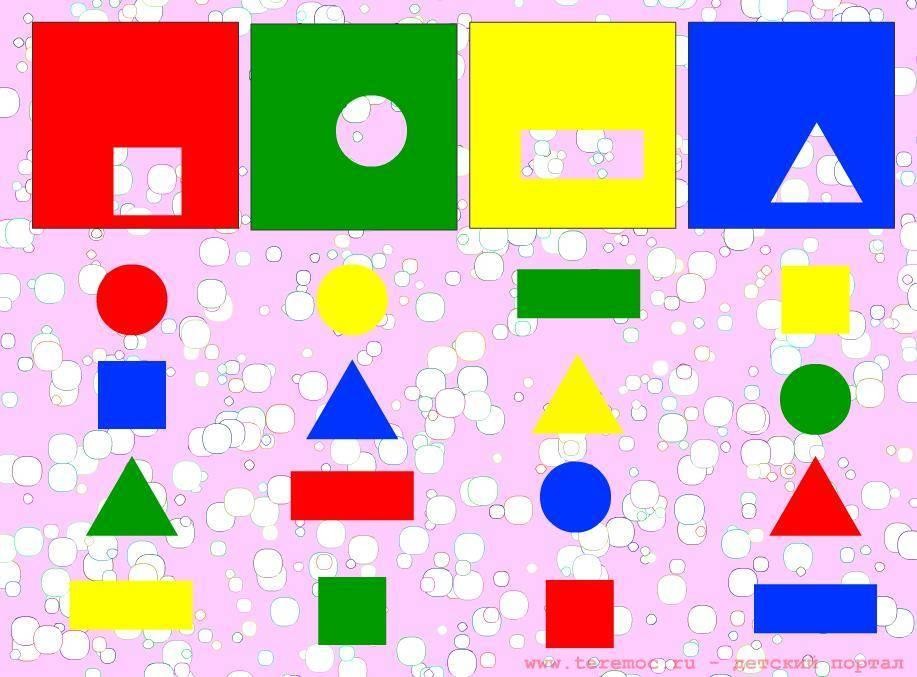
# Приложение 1

**Входное тестирование**

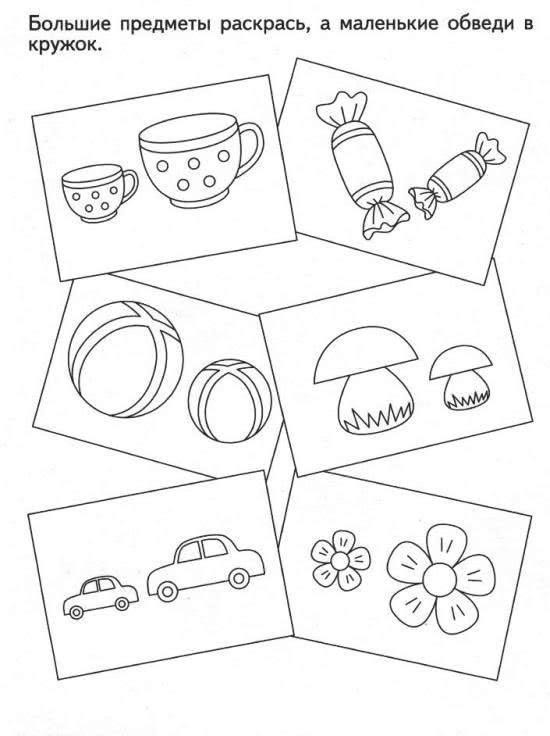
1. Подбери предмет по цвету (красный, желтый, синий, зеленый): проведи линию от цветного квадрата к предмету соответствующего цвета, назови этот цвет.



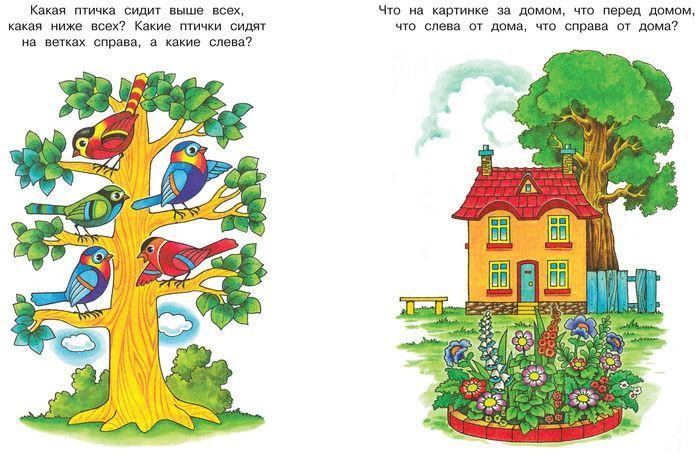
1. Подбери фигуру (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник): про- веди линию от фигуры к соответствующей прорези.



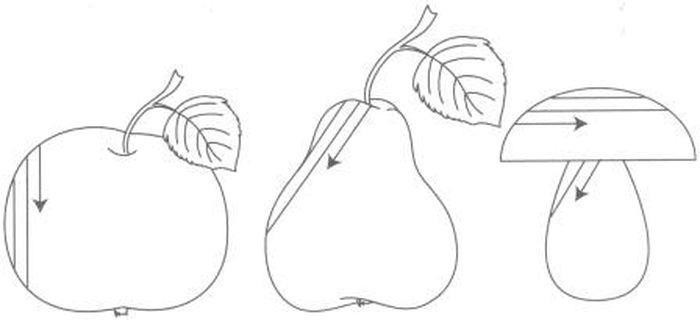
1. Сравни два предмета по величине (большой-маленький, длинный- короткий).



1. Определи и назови, где что находится? ( вверху, внизу).



1. Выполни штриховку по образцу.



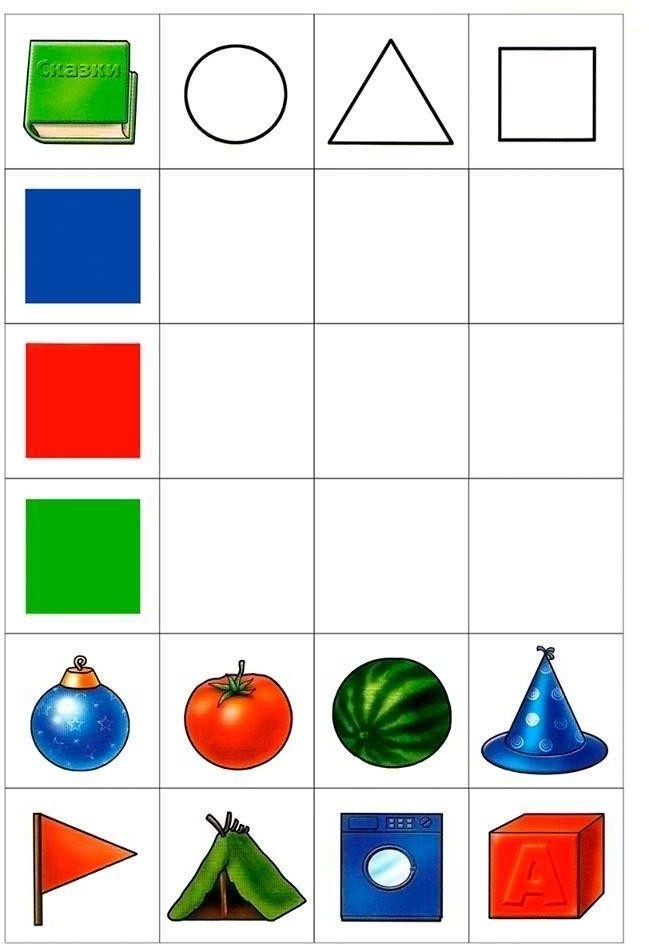
**Приложение 2**

**Промежуточное тестирование**

1. Подбери предмет по цвету: проведи линии от цветного квадрата к предмету соответствующего цвета, назови их цвет.



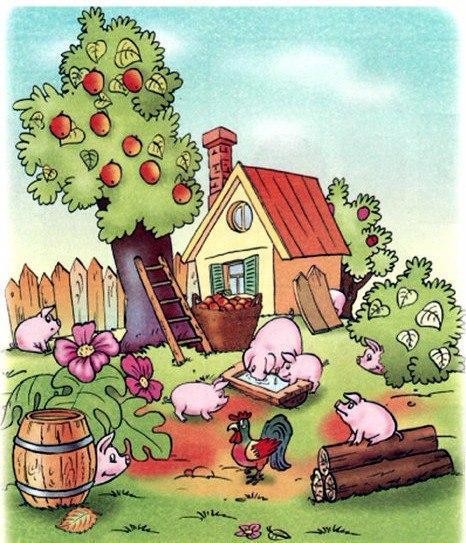
1. Подбери предметы по форме и цвету: проведи линию от предмета к месту его расположения в таблице .



1. Сравни два предмета по величине (длинный – короткий, толстый – тон- кий, широкий-узкий).



1. Рассмотри картинку. Найди всех поросят. Скажи, где они находятся. Ис- пользуй в речи слова «внизу», «вверху», «над», «под», «близко», «далеко».



1. Обведи и продолжи рисунок.

