**‌**Приложение

АООП НОО РАС

МАОУ СШ №15 г. Липецка

приказ от 29.08.2024 №

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса

Ритмика 2-8 класс с ОВЗ.

Срок реализации программы 2024-2025 учебный год

Составитель: Филимонова Л.И.

Липецк- 2024

Пояснительная записка.

*Введение*

Программа «Ритмика» по развитию творческого мышления разработана на базе программы института ИМАТОН «Умное поколение», методического руководства Ю.Б. Гатанова «Курс развития творческого мышления», по методу структуры интеллекта Джо Пауля Гилфорда и Дж. Рензулли (в рамках этого метода впервые было выделено понятие дивергентное мышление) и имеет социально-педагогическую направленность. Курс состоит из заданий, предназначенных, как для развития общих свойств творческого мышления (беглости, оригинальности, гибкости), так и для развития отдельных (дивергентных) мыслительных способностей. Программа развития творческого мышления изначально создана для обучения одаренных детей, но в силу своих конструктивных особенностей оказалась пригодна для обычных детей, а также детей с особенностями в развитии (данный курс результат трехлетней адаптации в российских школах, разработанный в соответствии с нашей культурой, с учетом замечаний психологов и учителей, проводивших занятия). Данная общеобразовательная программа имеет социально-педагогическую направленность. Это, прежде всего, социальная и личностная адаптация детей в обществе, развитие психических функций (мышление, речь, восприятие), социальные компетенции. Важно отметить, что навыки и умения, приобретаемые на этих занятиях, дети успешно переносят на другие учебные предметы и в повседневную жизнь.

*Актуальность* программы обусловлена, прежде всего, недостаточным развитием творческого, дивергентного мышления у детей в рамках современного образования. В то время, как реальность ставит все больше задач перед человеком, требующих нестандартного, креативного подхода к их решению. На развитии традиционного конвергентного мышления делается акцент в большинстве образовательных комплексов. Педагог ставит задачу или проблему перед обучающимся, уже имея в своем сознании правильный ответ. В соответствии с таким подход, ответы учащихся оцениваются по определенным критериям:

* степени точности ответа
* степени подробности
* скорости выполнения задания
* аккуратности и степени соответствия установленной форме ответа

Безусловно, конвергентное мышление необходимо развивать, однако надо обязательно предоставить детям возможность развивать и творческое дивергентное мышление. В жизни, нам всем приходиться соприкасаться с ситуациями, которые не имеют однозначных трактовок, и мы не можем перенести из учебной практики алгоритм правильного решения, всегда единственно верного.

Дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. Но, к сожалению, эти возможности с течением времени постепенно утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в дошкольном возрасте, когда дети чрезвычайно любознательны, имеют огромное желание познавать окружающий мир.

Так же определяющим фактором является то, что дивергентное мышление не может формироваться от случая к случаю, оно требует целенаправленного обучения и развития.

*Новизна* данной программы заключается в отсутствии альтернативной апробированной программы по комплексному развитию творческого мышления, особенно в дошкольных учреждениях.

*Педагогическая целесообразность* отвечает всем требованиям для раскрытия творческого потенциала каждого участника курса. Соблюдаются принципы индивидуальности, доступности, безоценочной деятельности. Это, прежде всего, свобода выражения обучающихся, отсутствие внешнего оценивания и критических суждений, создание условий для мягкого соревнования. Программа основана на игровых методах обучения, как единственно возможных для данного возраста. Создание благоприятной психологической атмосферы безопасности во время выполнения заданий, отсутствие критериев «правильного» ответа стимулирует к игре со своими идеями, раскрепощённости, рождению творческих идей и принятию ценности каждого человека.

*Основная цель* данного курса это развитие дивергентного мышления. Дивергентное мышление – это вид мышления, который характеризуется преодолением мыслительных шаблонов и стереотипов, снятием ограничений и большой свободой в решении проблем. Курс включает в себя специально подобранные упражнения и задания для развития творческих мыслительных

способностей и обеспечивает учащихся и педагогов необходимым теоретическим и практическим материалом.

*Задачи программы:*

* развитие беглости, способности быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов
* формирование гибкости, способности применять различные подходы и стратегии при решении проблем, готовность рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения
* обучение детальной разработке, способности расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты, рисунки
* развитие оригинальности, способности придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения
* поддержка творческого, природного начала в ребенке
* расширение кругозора ребенка за счет возможности работы с другими детьми и педагогом
* обучение совместной работе в группе с другими, выражению своего мнения

Также к задачам можно отнести развивающие, т.е. вторичные задачи, работа в группе предоставляет возможность для:

* обучения сотрудничеству и пониманию, что «один ум хорошо, а два лучше»
* развитие лидерских способностей
* достижение успеха менее творческими детьми в результате с сотрудничеством с более творческими учащимися
* развитие связной речи и умения излагать свою точку зрения

*Отличительные особенности программы* заключаются, прежде всего, в отсутствии альтернативных программ в образовательной системе. Творческое мышление у детей развивается лишь опосредованно, через развитие других психических процессов. Задачи программы построены по принципу «от простого к сложному». Это дает возможность каждому ребенку, независимо от уровня его актуального развития, получить опыт,

освоить навыки и развить конвергентное мышление до возможного, именно для него уровня.

*Возраст обучающихся* варьируется от 8 до 14 лет с ОВЗ. Это объясняется тем, что каждый учащийся может творить, используя только имеющийся у него жизненный опыт и знания, а не опираться на умение применять какой-либо учебный материал. Так же, работая в группе, у детей с особенностями расширяется кругозор и знания, за счет опыта более развитых сверстников.

*Срок реализации программы* рассчитан на период с 1 октября по 30 апреля.

*Форма и режим занятий* групповой, как наиболее предпочтительный, перед индивидуальным проведением занятий. Дети со временем смогут использовать не только свой опыт, но и опыт других детей. Так же это позволит тренировать эффективные способы взаимодействия между детьми. Встречи проводятся два раза в неделю, 1 академический час, во второй половине дня. Это оптимальное время работы для детей дошкольного возраста.

*Ожидаемые результаты и способы определения их результативности*

У детей происходит развитие творческих способностей. После прохождения курса воспитанники смогут проявлять гибкость, беглость мышления при решении различных задач. Смогут генерировать идеи более смело и творчески. Разовьется способность к детальной разработке идей или различных сюжетов. Способность творчески решать поставленные задачи, находить нестандартные решения, освоит навык смело предлагать различные нестандартные решения. Также выполняются развивающие задачи такие как: развитие связной речи, умение выражать свою мысль, преодоление инертности на занятиях.

*Способы определения результативности*

Развитие конвергентного мышления после прохождения курса помогут отследить следующие методики, они проводятся в начале прохождения курса и в конце:

* «Где чье место?» автор Е.Е. Кравцова или
* «Составление изображений объектов» автор Л.Ю. Субботина
* «Дорисовывание фигур» автор О.М. Дьяченко

Начальный контроль проводится с целью определения уровня развития у детей творческого мышления, итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

Данные предоставляются родителям и учитываются при построении развивающего взаимодействия с воспитанником. Также используется педагогическое и психологическое наблюдение за активностью ребенка во время взаимодействия, оригинальностью высказываний, свободой проявления мыслей.

У каждого ребенка ведется личный творческий альбом, где находятся письменные упражнения, которые воспитанник выполняет на встречах. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать заявленный результат обучения и оценить его.

*Формы подведения итогов* включают результаты прохождения итоговых тестов воспитанниками, личные альбомы с творческими работами. Также проведение открытых уроков для родителей, квеста для детей, где может наиболее ярко проявиться их творческая активность, спонтанность.

*Как выполнять задания из альбома:* указанный в программе порядок выполнения заданий не является жестким, можно менять очередность, исходя из ситуации. Задания разделены по сериям А и Б, серия Б более сложная и рассчитана на детей, уже имеющих опыт творческой деятельности. Поэтому вначале выполняются все задания серии А, а лишь затем серии Б. В результате выполняя задания серии Б дети смогут сравнить из с заданиями серии А и сравнить их творческое изменение. Выполнение каждого задания занимает около 1 академического часа, если задание не успели доделать, можно часть оставить на следующую встречу. В любом случае заканчивать нужно дискуссией и обсуждением. Каждый должен иметь возможность поделиться идеями и мыслями. Если учащиеся проявляют большой интерес к

какому-либо заданию, нужно удовлетворить его с помощью дополнительных заданий того же типа. Каждое задание – это своего рода целое направление в развитии творчества и важно углубленно поработать в наиболее перспективных направлениях.

*Календарно-тематический планирование*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Месяц* | *№ занятия* | *Цель* | *Содержание занятия* |
| Октябрь | 1  «Размышления о словах» | * развитие беглости мышления * осознание детьми того, что люди по разному реагируют на одну и ту же ситуацию | * Придумывание ассоциаций к слову «красивый»,   «мягкий».   * Придумать и нарисовать в альбомах ассоциации к слову   «быстрый» |
| 2  «Размышления о словах» | - аналогичные занятию №1 | - Составить коллаж на тему  «город». |
| 3  «От точки к точке» | * развитие гибкости при работе с образной информацией * развитие способности творить в условиях   значительных ограничений | * рисование рисунка по заданным точкам и цифрам по порядку * придумывание рисунка по точкам |
| 4  «Истории и сказки» | * развитие вербальной беглости * развитие способности придумывать альтернативные окончания для историй и сказок | * прочтение известной сказки и обсуждение других вариантов развития сюжета и окончания сказки * раскрашивание, вырезание и изготовление пальчиковых кукол изображенных персонажей сказки «Красная шапочка» * придумывание и разыгрывание сказки |
| 5  «Истории и сказки» | - аналогичные занятию №4 | - изготовление и показ сказки  «Колобок» |
| 6  «Настроение» | * развитие беглости и гибкости ответов * осознание учащимися того, что разные ситуации могут создавать одно и то же настроение | * чтение рассказа «Буква» Драгунского * обсуждение настроения рассказа (грустный или веселый) * рисование приятных событий, от чего ребенок становиться счастливым |
| 7  «Настроение» | -аналогичные занятию №6 | * игра «Найди причину» дети определяют причины разных ситуаций * игра «Активити» настроение, дети изображают с помощью пантомимы, что делает их счастливыми, остальные угадывают |
| 8  «Праздник» | - развитие символической беглости и гибкости  -развитие умения | - обсуждение праздников, событий и способы их  празднования (торт, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | создавать дополнительный смысл имеющимся объектам через разработку деталей | накрывание стола, гости)  - придумывание возможных праздников (покупка щенка, научился кататься на велосипеде и т.д.)  -придумывание повода и рисование украшения на торт |
| Ноябрь | 9  «Праздник» | -аналогичные занятию №8 | - придумывание повода для праздника  -изготовление  поздравительной открытки |
| 10  «Рассказ по картинкам» | - развитие воображения и вербальной оригинальности  -развитие способности придумывать истории на основе определенной последовательности  рисунков | * придумывание истории по серии картинок * задание в альбоме, придумать и подписать картинки, в виде диалога или комикса * обсуждение в группе получившихся рассказов |
| 11  «Рассказ по картинкам» | - аналогичные занятию  №10 | - создание альбома или книги из картинок и придумывание  по ним рассказа |
| 12  «Что ты видишь?» | * развитие способностей к невербальной разработке деталей и оригинальности * развитие способности создавать рисунки с помощью разработки   деталей исходных изображений | * дорисуй фигуру, детям предлагают на листке заготовки нарисованных фигур и они их дорисовывают до разных законченных рисунков * задание в альбоме, круг и прямоугольник нужно дорисовать до целого образа * рассказать о своем рисунке и дать ему название |
| 13  «Создай картину» | - аналогичные занятию  №12 | - создать коллаж, приклеивая различные фигуры и детали к картону, можно дорисовать  детали (колеса, глаза и т.д.) до получения рисунка |
| 14  «Нарисуй лица» | * развитие символической беглости и гибкости * развитие способности к разработке деталей | * дети выбирают и анализируют различные лица людей (грустный, веселый, счастливый, удивленный и т.д.) * задание в альбоме, нарисовать лица, соответствующие подписи и придумать свое настроение и нарисовать его |
| 15  «Какое настроение» | - аналогичные занятию  №14 | -ребенок изображает  настроение, остальные угадывают, какой он сейчас  - придумывание ситуаций, в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | которых бывает то или иное настроение, придумывание реплик, которые может говорить человек в разном  состоянии |
| 16  «Одежда» | * развитие способности усовершенствовать объект с помощью разработки деталей * развитие наблюдения и воображения | * обсуждение профессий человека и их экипировки и для какой цели она нужна * работа в альбоме: придумывание профессии и рисование экипировки, необходимой в работе * обсуждение и придумывание названия картинке |
| 17  «Модельер» | - аналогичные занятию  №16 | - придумывание и изготовление экипировки для бумажных человечков - необычных профессий, из цветной бумаги или  изготовление для себя масок на лицо |
| Декабрь | 18  «О чем ты думаешь?» | * развитие образной беглости и гибкости * осознание детьми того, что одно и то же событие может иметь разное значение для людей | * образное представление любимого времени года и суток * придумывание и рисование занятий «в солнечные дни я думаю…» |
| 19  «Мое настроение» | - аналогичные занятию  №18 | * обсуждение чувств в разное время года и понимание разного настроения друг друга в одно время года * рисование себя в нелюбимое время года, но за любимым занятием * обсуждение |
| 20  «Забавы с геометрическими фигурами» | * развитие умения использовать имеющиеся объекты для разных целей * развитие умения создавать имеющий смысл объектов из нескольких элементов, которые сами по себе не имеют никакого   значения | * обсуждение   подготовленных  изображений фигур (на что похоже)   * дорисовывание начатых изображений в альбоме до целостного образа * придумывание названия своим картинкам |
| 21  «Моя картина» | - аналогичные занятию  №20 | * игра «отгадай, что я нарисовал», дети рисуют на доске и отгадывают * дети по очереди дорисовывают на доске линии и фигуры до получения образа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 22  «Если бы я писал книгу» | * развитие способности трансформировать характеристики знакомых объектов * развитие невербальной оригинальности и гибкости | * вспоминаем героев разных сказок и их необычные черты и способности * изображения обычных животных, дети дорисовывают им что-то, что наделяет их необычной способностью * рисование в альбоме, необычных животных, сочинение историй про них и их дар, придумывание кличек |
| 23  «Несуществующее животное» | -аналогичные занятию  №22 | * «музыкальное рисование» дети под музыку рисуют по очереди несуществующее животное * создание коллажа   «необычное животное» в команде по 2-3 человека |
| 24  «Новая жизнь старых вещей» | * формирование умения придумывать способы необычного использования обычного предмета * формирование умения комбинировать имеющиеся детали в новое целое | * «мозговая атака» на тему, как можно использовать старые вещи * рисование в альбоме   «придумай и нарисуй новую вещь из старой»   * обсуждение идей |
| 25  «Мастер» | - аналогичные занятию  №24 | - изготовление поделок из использованных вещей (подставку под горячее,  погремушку и т.д.) |
| 26  «Догадайся» | * развитие связной речи, образного мышления * развитие быстроты реакции * расширение активного словаря | * подбор прилагательных и существительных заключающих в себе понятия противоположностей * игра «активити» для детей |
| Январь | 27  «Сочинение стихов» | * развитие вербальной гибкости * развитие умения придумывать простые рифмы | * чтение простых стихов с рифмой * обсуждение, что такое рифма * придумывание рифмы к рисункам в альбоме и   зачитывания получившегося стиха |
| 28  «Мы писатели- художники» | - аналогичные занятию  №27 | * продолжение придумывания рифмы к словам * составление из этих слов и рифм стиха и его иллюстрация |
| 29 | - развитие образной | - придумывание деятельности |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Активные буквы» | беглости   * развитие умения придумывать глаголы, начинающиеся с определенной буквы * развитие умения создавать характерные образы активных букв | какого-либо действия, начинающегося на определенную согласную букву   * изображение деятельности или изображение пантомимы, остальные отгадывают * игра «активити» (покажи действие) |
| 30  «Что умеет буква Б» | - аналогичные занятию  №29 | * придумывание и рисование в альбоме действий на букву   «Б»   * рассмотрение картинок и поиск занятий,   начинающихся с определенной буквы |
| 31  «Только для детей» | * развитие вербальной гибкости и беглости * умение проводить классификацию предметов и действий * развитие умения представлять мысли в структурированной форе | * представление планеты, где живут только дети (мир детей), обсуждение * придумывание передачи, интересной только для детей * рисование в альбоме «Что может произойти только с детьми?» |
| 32  «Кому это интересно» | - аналогичные занятию  №31 | * вспоминание передач, кино или мультиков интересных только для детей, потом для взрослых или пожилых * две команды: одна показывает действие без слов, другая отгадывает его и определяет, для какого   возраста подходит |
| 33  «Придумай животное» | - развитие воображения образного мышления  -развитие умения  создавать необычные образы чрез  комбинирование разных деталей | -размышление о зоопарке с неведомыми заморскими животными и придумывание этих животных   * составление в альбоме необычных животных из разных частей,   раскрашивание   * рассказ историй про своих животных, обсуждение |
| Февраль | 34  «Страна необычных животных» | -аналогичные занятию  №33 | - создание коллажа «страна странных животных» |
| 35  «Магическая дверь» | * развитие воображения и образного мышления   + формирование умений планирования   + развитие способности к | * чтение или обсуждение сказок про необычные страны и героев, обсуждение отличий с нашим миром * придумывание и рисование |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | детальной разработке  выбранной темы | своей сказочной страны |
| 36  «А что если..» | - аналогичные занятию  №35 | * рисование и создание сказочного мира * обсуждение «а что если обитатель сказочного мира попадет в наш мир» |
| 37  «Размышление о словах» серия Б | - развитие беглости мышления  - осознание детьми того, что люди по разному  реагируют на одну и ту же ситуацию | * Придумывание ассоциаций к слову «поход». * Придумать и нарисовать в альбомах ассоциации к слову   «праздник» |
| 38  «От точки к точки» серия Б | - развитие гибкости при работе с образной информацией  - развитие способности творить в условиях  значительных ограничений | * рисование рисунка по заданным точкам и цифрам по порядку в альбоме * придумывание рисунка по точкам |
| 39  «Истории и сказки» Серии Б | - развитие вербальной беглости  - развитие способности придумывать  альтернативные окончания для историй и сказок | * прочтение известной сказки и обсуждение других вариантов развития сюжета и окончания сказки * раскрашивание, вырезание и изготовление пальчиковых кукол изображенных персонажей сказки   «Колобок»   * придумывание и разыгрывание сказки |
| 40  «Настроение» Серия Б | * развитие беглости и гибкости ответов * осознание учащимися того, что разные ситуации могут создавать одно и то же настроение | * чтение рассказа «Живая шляпа» * обсуждение настроения рассказа (грустный или веселый) * рисование «От чего бывает грустно» |
| 41  «Праздник» Серия Б | - развитие символической беглости и гибкости  -развитие умения создавать дополнительный смысл имеющимся объектам через разработку деталей | * обсуждение праздников, событий и способы их празднования (торт, накрывание стола, гости) * придумывание возможных праздников (покупка щенка, научился кататься на велосипеде и т.д.) * украшение подарочных коробок для праздников |
| Март | 42  «Рассказ по картинкам» Серия Б | - развитие воображения и вербальной оригинальности  -развитие способности | * придумывание истории по серии картинок * задание в альбоме, придумать и подписать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | придумывать истории на основе определенной последовательности  рисунков | картинки, в виде диалога или комикса  - обсуждение в группе получившихся рассказов |
| 43  «Что ты видишь» Серия Б | * развитие способностей к невербальной разработке деталей и оригинальности * развитие способности создавать рисунки с помощью разработки   деталей исходных изображений | * дорисуй фигуру, детям предлагают на листке заготовки нарисованных фигур, они их дорисовывают до разных законченных образов * задание в альбоме, круг и треугольник нужно дорисовать до целого образа * рассказать о своем рисунке и дать ему название |
| 44  «Нарисуй лица» Серия Б | * развитие символической беглости и гибкости * развитие способности к разработке деталей | * дети выбирают и анализируют различные лица людей (грустный, веселый, счастливый, удивленный и т.д.) * задание в альбоме, дорисовать лица и назвать эмоции |
| 45  «Одежда» Серия Б | * развитие способности усовершенствовать объект с помощью разработки деталей * развитие наблюдения и воображения | * обсуждение обстоятельств или мультфильмов, когда героям приходиться маскироваться, зачем? * работа в альбоме: помоги замаскироваться * обсуждение и своего рассказ сюжета |
| 42  «О чем ты думаешь» Серия Б | * развитие образной беглости и гибкости * осознание детьми того, что одно и то же событие может иметь разное значение для людей | * образное представление любимого времени года и суток * придумывание и рисование занятий «в дождливые дни я думаю…» |
| 43  «Забавы с геометрическими фигурами» Серия Б | * развитие умения использовать имеющиеся объекты для разных целей * развитие умения создавать имеющий смысл объектов из нескольких элементов, которые сами   по себе не имеют никакого значения | * обсуждение   подготовленных  изображений фигур (на что похоже)   * дорисовывание начатых изображений в альбоме до целостного образа * придумывание названия своим картинкам |
| 44  «Если бы я писал книгу» Серия Б | * развитие способности трансформировать характеристики знакомых объектов * развитие невербальной оригинальности и | * вспоминаем героев разных сказок и их необычные черты и способности * изображения обычных животных, дети дорисовывают им что-то, что |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | гибкости | наделяет их необычной способностью  - рисование в альбоме, необычных животных, сочинение историй про них и их дар, придумывание кличек |
| 45  «Новая жизнь старых вещей» Серия Б | * формирование умения придумывать способы необычного использования обычного предмета * формирование умения комбинировать имеющиеся детали в новое целое | * «мозговая атака» на тему, как можно использовать старые вещи * рисование в альбоме   «придумай и нарисуй новую вещь из старой»   * обсуждение идей |
| 42  «Сочинение стихов» Серия Б | * развитие вербальной гибкости * развитие умения придумывать простые рифмы | * чтение простых стихов с рифмой * обсуждение, что такое рифма * придумывание рифмы к рисункам в альбоме и зачитывания получившегося стиха |
| Апрель | 43  «Активные буквы» Серия Б | * развитие образной беглости * развитие умения придумывать глаголы, начинающиеся с определенной буквы * развитие умения создавать характерные образы активных букв | * придумывание деятельности какого-либо действия, начинающегося на определенную согласную букву * изображение деятельности или изображение пантомимы, остальные отгадывают * придумывание и рисование в альбоме действий на букву   «П» |
| 44  «Только для детей» Серия Б | * развитие вербальной гибкости и беглости * умение проводить классификацию предметов и действий * развитие умения представлять мысли в структурированной форе | -обсуждение передач, интересных только для детей  - рисование в альбоме  «Детское шоу» |
| 45  «Придумай животное» Серия Б | - развитие воображения образного мышления  -развитие умения  создавать необычные образы чрез  комбинирование разных деталей | -размышление о зоопарке с неведомыми заморскими животными и придумывание этих животных   * составление в альбоме необычного существа из разных частей,   раскрашивание   * рассказ историй про своих животных, обсуждение |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 42  Магическая дверь» Серия Б | * развитие воображения и образного мышления   - формирование умений планирования   * развитие способности к детальной разработке выбранной темы | * чтение или обсуждение сказок про необычные страны и героев, обсуждение отличий с нашим миром * придумывание и рисование волшебного детского сада |
| 43  «Что там спряталось» | -интеллектуальная зарядка  - снятие психологической инерции | * игра «Данетки», решаем проблему, поочередно приводя аргументы «за» и   «против»   * дети рисуют с закрытыми глазами рисунок, а далее находят и прорисовывают определенный, законченный образ * обсуждение |
| 44  «Если бы вещи умели говорить» | * развитие вербальной гибкости * развитие речи, расширение словарного запаса * развитие умения строить гипотезы | * обсуждение, а что могут думать предметы * рисование любимой игрушки или предмета и придумывание рассказа о своей жизни (от лица предмета) |
| 45  «А что, если не будет слона» | * учить решать противоречия * развивать диалектику мышления * развитие мыслительных процессов | * игра «Данетки», решаем проблему, поочередно приводя аргументы «за» и   «против»   * игра «птица, рыба, зверь» * обсуждение, если на Земле   пропадут домашние животные |
| 42  «Я волшебник» | * развитие речи, расширение словарного запаса * учить говорить о своих эмоциях * упражнять в фантазировании * развивать диалектику мышления | * упражнение «настроение», сравнить его с чем-либо * обсуждение, чтобы я мог сделать для людей, природы, животных, если был волшебником * упражнение «пожелание», на заготовки цветов, дети выбирают лепестки- пожелания или рисуют их сами и дарят друг другу |

*Методы обеспечения дополнительной образовательной программы.*

Содержание занятий построено на следующих принципах:

*Принцип систематичности* предполагает регулярность встреч и взаимосвязь знаний и навыков.

*Принцип мягкого соревнования* подразумевает отсутствие вознаграждений (оценки, конфеты, наклейки и т.д.) и наличие собственного высокого интереса у ребенка к участию в игре.

*Принцип психологической безопасности* в которой безусловно принимается ценность каждого ребенка.

*Принцип безоценочной деятельности* означает отсутствие угрозы в группе от внешнего оценивания и критических суждений, обсуждение результатов возможно только после того, как ребенок сам увидит другие возможные идеи.

*Методы обучения:*

* словесные: беседы, анализ жизненных ситуаций, рассказов или историй, обсуждения, придумывание сказок.
* практические: выполнение упражнений, игр, рисование заданий, изготовление коллажей, постановка сказок.

*Материально-техническое обеспечение:*

1. Наличие учебного кабинета (кабинет психолога).
2. Перечень оборудования: столы и стулья для обучающихся и педагога, ковровое покрытие на полу, стеллаж для хранения печатных изданий и творческих продуктов детей, магнитофон.
3. Перечень предметов, необходимых для проведения занятий: альбом заданий и его ксерокопии, листы для рисования, цветные карандаши, фломастеры, мелки, кукольный театр, цветная бумага, ксерокс, ножницы, папки.

*Список литературы:*

* 1. Ю.Б. Гатанов «Курс развития творческого мышления» методическое руководство – СПб: ИМАТОН, 2013 – 60с., программа «Умное поколение» рекомендовано ГОССТАНДАРТ РОССИИ, комплексное обеспечение психологической практики.
  2. С.Г. Королёва «Развитие творческий способностей детей 5-7 лет» - Волгоград: Учитель, 2010 – 114с., рецензент: кандидат психологических наук Л.В. Севостьянов.
  3. О.А. Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2016.-112 с. Учебно-методический комплект к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Соответствует ФГОС.