Приложение

к ФАОП НОО УО (ИН)

(вариант 1)

МАОУ СШ №15 г. Липецка

Приказ от \_\_\_\_29.09.2024\_\_\_\_\_\_№ 300 \_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
 для обучающихся с умственной отсталостью   
(интеллектуальными нарушениями)»

вариант 1

для 4 класса

Пронина Е.Н.

г.Липецк

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомотрики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель коррекционного курса заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи коррекционных занятий:

* формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
* формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
* коррекция познавательной деятельности;
* раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
* формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

* развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
* сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
* формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления;
* развитие элементов воображения.

# **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

* практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
* наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
* словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
* двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

* пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
* дыхательная гимнастика;
* зрительная гимнастика;
* упражнения на развитие графомоторных навыков;
* кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

Содержание разделов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, темы | | | | | | |
| **Обследование обучающихся - 2 часа** | | | | | | |
| **Развитие внимания и памяти - 16 часов** | | | | | | |
| Зрительная | | слуховая | | | тактильная | |
| **Сенсорное развитие - 25 часа** | | | | | | |
| Зрительное | Слуховое | | | Тактильное | | вкусовое | |
| **Формирование мыслительной деятельности - 17 часов** | | | | | | |
| Наглядно-действенное | Наглядно-образное | | Словесно-логическое | | | Элементарные математические представления | |
| **Развитие элементов воображения - 6 часов** | | | | | | |
| **Обследование обучающихся - 2 часа** | | | | | | |

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
* осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;
* составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;
* использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
* дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;
* рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
* пользоваться простой схемой-планом;
* определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя;
* определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;
* запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора);
* ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
* осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико-синтетической деятельности с помощью вопросов учителя;
* оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности
* и целенаправленности суждений с помощью учителя;
* расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).

Достаточный уровень:

* самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);
* самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;
* самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
* пользоваться сложной схемой-планом;
* самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;
* запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);
* определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно- образному мышлению самостоятельно;
* самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений;
* самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений;
* использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале:

* 0 баллов – отсутствие динамики;
* 1 балл - незначительная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

# **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|  | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|  | **Диагностика 2 часа** | | | |
| **Развитие внимания и памяти -16 часов** | | | | |
|  | Совершенствование зрительного внимания и подражание действиям, изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями | Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке.  Соотнесение их с реальными действиями (Игра «Делаем зарядку», «Ладошки», «Вот такие мы») | Выполняют действия по подражанию в определенных игровых ситуациях  Соотносят с реальными действиями, предложенными учителем (выбор из 5-6) | Выполняют действия по подражанию или показу в определенных игровых ситуациях.  Соотносят с реальными действиями, предложенными учителем (выбор из 6-7) |
|  | Совершенствование умения сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали | Выполнение задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали.  Задания: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?», «Что изменилось?» | Выполняют задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (4-5 элементов) | Выполняют задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (6-7 элементов) |
|  | Совершенствование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка | Воспроизведение целостного изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов.  Выполнение заданий: «Почини коврик», «Нарисуй по точкам» | Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 7 элементов.  При затруднениях можно уменьшить количество предметов.  Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка при предъявлении образца | Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 8-9 элементов.  Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка самостоятельно |
|  | Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом | Работа с простой схемой-планом.  Соотнесение реального пространства с планом. Задания: «Разведчик», «Автогонки» | Работают с простой схемой-планом.  Соотносят реальное пространство с планом с помощью учителя | Работают с простой схемой-планом.  Соотносят реальное пространство с планом самостоятельно |
|  | Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь | Выполнение графических работ по памяти и алгоритму.  Задания: «Домик», «Машина» | Выполняют графическую работу, состоящую из 3 картинок с помощью уточняющих вопросов учителя | Выполняют самостоятельно графическую работу, состоящую из 4-5 картинок |
|  | Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух | Выделение закономерности фраз, стихов, текстов.  (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое») | Выделяют определенным действием закономерности фраз, стихов, текстов (от 6-7 фраз) | Выделяют определенным действием закономерности фраз, стихов, текстов самостоятельно (предложение из 8 фраз) |
|  | Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух | Подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове. Игры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у зверей») | Подбирают слова с заданным звуком (6-7 слов). Помощь оказывается при повторном предъявлении образца | Подбирают слова с заданным звуком (7-8 слов) самостоятельно |
|  | Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных предложений | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующих лиц.  Сказка В.Сутеева «Под грибом» | Выполняют задание по памяти. Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (6-7) с помощью повторного произнесения слов учителем. Воспроизводят действующих лиц с опорой на иллюстрацию | Выполняют задание по памяти.  Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (7-8) самостоятельно.  Воспроизводят действующих лиц |
|  | Совершенствование умения выстраивать смысловые фразы из начальных букв запоминаемой информации путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте | Запоминание и построение смысловых фраз из начальных букв.  (Игра «Расскажи об одежде, о птицах, о профессии») | Выполняют задание по памяти. Запоминают и выстраивают фразы по памяти (5-6 фраз), помощь оказывается при повторном предъявлении образца. При затруднениях можно уменьшить количество предметов | Запоминают и выстраивают фразы по памяти (7-8 фраз) самостоятельно |
|  | Совершенствование умения выстраивать слова из начальных букв и слогов путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте | Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов.  Задания: «Переставь слоги и звуки», «Назови заданный слог в слове» | Выполняют задание по памяти. Запоминают и составляют слова по памяти (5-6 слов) с помощью повторного предъявления образца.  При затруднениях можно уменьшить количество предметов | Запоминают и составляют слова по памяти (7-8 слов) самостоятельно |
|  | Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества словосочетаний и коротких предложений, которые нужно запомнить | Прослушивание, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений.  Задание: «Послушай предложение, запомни и повтори» | Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетани*я* при повторном произнесении задания учителем | Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетания и короткие предложения самостоятельно |
|  | Совершенствование умения изображать события и героев из рассказа на листе бумаги после прослушанного описания | Воспроизведение на листе бумаги событий и героев из рассказа по словесному описанию.  Задание: нарисуй картину к рассказу В. Сутеева «Три котенка» | Слушают рассказ.  Изображают на листе бумаги события рассказа и героев с помощью наводящих вопросов учителя | Слушают рассказ.  Изображают на листе бумаги события рассказа и героев по словесному описанию учителя самостоятельно |
|  | Совершенствование умения выборочного запоминания на слух (словосочетаний из текста, названий действий героев рассказа) | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти словосочетаний и называние действий героев рассказа.  Задание: «Назови действия героев рассказа М.Пришвина «Лисичкин хлеб» | Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев с помощью иллюстративной опоры.  Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания с помощью наводящих вопросов учителя | Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев.  Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания.  Рисуют иллюстрацию к рассказу |
|  | Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших текстов и их пересказ | Прослушивание небольших текстов.  Ответы на вопросы учителя.Пересказ текста.  Задание: «Перескажи рассказ М. Пришвина «Еж» | Слушают небольшие тексты. Отвечают на вопросы учителя.  Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (2- 3 раза) | Слушают небольшие тексты. Отвечают на вопросы учителя.  Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (1-2 раза) |
|  | Совершенствование умения словесно выражать свою реакцию на предметы, воспринятые тактильно с определенным предметом, животным | Узнавание качеств предметов, воспринятых тактильно.Словесное описание своей реакции на основе тактильных ощущений (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные).  Игры: «Теплое солнышко», «Весенняя капель» | Узнают предметы по тактильным ощущениям, называют их.  Словесно описывают свою реакцию на предметы, обследованные на ощупь (7 предметов) | Узнают предметы по тактильным ощущениям, называют их.  Словесно описывают свою реакцию на предметы, обследованные на ощупь (8-9 предметов) |
|  | Совершенствование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки | Воспроизведение подвижного рассказа на основе тактильной памяти.Составление рассказа о себе, о семье | Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки с помощью учителя | Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки самостоятельно |
| **Сенсорное развитие - 25 часов** | | | | |
|  | Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования | 1 | Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования. Задание: «Танграм», «Геометрический коврик» | Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины.  Выполняют постройки, используя геометрические формы по образцу |
|  | Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по заранее составленному образцу | Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций в процессе конструирования по образцу.  Задания: «Постройка домика для животных», «Городок для кукол» | Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по показу учителя. Выполняют конструирование по образцу | Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по образцу.  Выполняют конструирование самостоятельно |
|  | Закрепление умений использовать представления о величине и форме предметов в разных видах деятельности – игре, аппликации, лепке, рисовании | Выполнение различных видов деятельности (игра, лепка, рисование).  Аппликация «Кораблик», рисунок «Бабочка» | Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы по образцу и с помощью учителя | Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы с помощью учителя |
|  | Совершенствование умений воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине) | Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине). Задания: «Вверху-внизу», «Скульптор» | Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине) по показу | Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине) самостоятельно |
|  | Совершенствование умения передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях | Соотнесение цвета со своим настроением в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.) Аппликация «Весенний день», рисунок «Мое настроение» | Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением с помощью учителя | Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением самостоятельно |
|  | Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветовом спектре «теплые», «холодные» цвета | Различение «теплых», «холодных» цветов цветового спектра.  Дидактическая игра: «Теплые и холодные цвета» | Выполняют задания на определение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя | Выполняют задания на определение цветов и их оттенков самостоятельно |
|  | Совершенствование умения выполнять задание на получение «нейтральных цветов» путем смешивания | Получение «нейтральных цветов» путем смешивания. Выполнение рисунка «Пасмурный день», «Утро» | Смешивают цвета с помощью учителя.  Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа по образцу | Смешивают цвета с опорой на памятку.  Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа самостоятельно |
|  | Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм | Конструирование по образцу из элементов, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм.  Задание: «Детский городок», «Мастерская форм» | Конструируют по образцу из 6-7 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм с помощью учителя | Конструируют по образцу из 8-9 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм самостоятельно |
|  | Совершенствование умения анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать и сопоставлять результаты восприятия | Анализ свойств предметов, сравнение их, обобщение и сопоставление результатов восприятия.  Задания: «Перейди через болото», «Самое непохожее» | Сравнивают предметы по образцу с помощью учителя | Сравнивают предметы, сопоставляют результаты самостоятельно |
|  | Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины, формы и цвета среди множества однородных предметов | Дифференцировка парных предметов заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов.  Задание: «Домики и флажки», «Сбор фруктов», «Геометрическое лото» | Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов с помощью учителя | Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов самостоятельно |
|  | Совершенствование умения выделять заданное слово или словосочетание из предложенного текста и отмечать это каким - либо действием | Выделение заданного слова или словосочетания из предложенного текста.  Реагирование на это каким - либо действием (хлопком, поднятием флажка).  Рассказ Н.Н. Носова «Живая шляпа» | Узнают слова и словосочетания в тексте (6-7 слов или словосочетаний).  Выполняют действие, после того, как услышали заданное слово в тексте с помощью учителя | Узнают слова и словосочетания в тексте (8-9 слов или словосочетаний).  Выполняют действие, после того, как услышали заданное слово в тексте |
|  | Совершенствование умения запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста | Запоминание наборов слов и словосочетаний из предложенного текста.  Рассказ В.Ю.Драгунского «Заколдованная буква» | Слушают текст.  Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из предложенного текста с помощью учителя | Слушают текст.  Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из предложенного текста самостоятельно |
|  | Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста | Использование условных звуковых сигналов при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста.  Сказка «Кошкин дом» | Слушают текст.  Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом с помощью учителя | Слушают текст.  Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом самостоятельно |
|  | Совершенствование умения называть и группировать слова и словосочетания по трем заданным признакам | Группировка слов по трем заданным признакам.  Игра: «Вопрос-ответ», «Противоположное значение» | Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам  (6-7 слов или словосочетаний) | Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам  (8-9 слов или словосочетаний) |
|  | Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности (аппликации, лепке) | Выполнение продуктивных видов деятельности.  Аппликация «Золотая рыбка» | Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования с помощью учителя | Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования самостоятельно |
|  | Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и формах предметов | Различение на ощупь свойств предметов и группирование их по тактильным признакам (свойства и форма).  Задания: «Золушка», «Кто быстрее» | Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам с помощью учителя | Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам самостоятельно |
|  | Совершенствование определения контрастных температурных ощущений (горячо-тепло- холодно) | Нахождение среди множества предметных изображений горячих и холодных изображений предметов (с опорой на предыдущий полученный практический опыт).  Дидактическая игра «Найди, что бывает горячее/теплое/холодное» | Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 6 изображений) | Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 7-9 изображений) |
|  | Совершенствование барических ощущений (восприятие чувства тяжести) | Определение веса предметов (тяжелый-легкий).  Практические опыты с игрушечными весами | Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 4 предметов) | Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 5-7 предметов) |
|  | Совершенствование умения определять на ощупь фактуру предмета по словесному описанию, развитие умения передавать ее в аппликации | Различение на ощупь предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый.  Словесное описание предметов, воспринятых тактильно.  Выполнение аппликации. | Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый.  Характеризуют их свойства и качества с помощью наводящих вопросов.  Выполняют аппликацию с помощью учителя | Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре.  Характеризуют их свойства и качества.  Выполняют аппликацию самостоятельно |
|  | Совершенствование соотнесения запахов с предметным изображением объектов | Классификация предметных картинок по запаху (приятный-неприятный).  Соотнесение запахов с предметным изображением объектов (банан, яблоко, шоколад, апельсин, колбаса и др.) | Группируют предметные картинки по запаху (приятный –неприятный).  Соотносят запахи с предметным изображением объектов с помощью учителя | Группируют предметные картинки по запаху (приятный –неприятный).  Соотносят запахи с предметным изображением объектов самостоятельно |
|  | Совершенствование соотнесения вкуса с предметным изображением объектов | Классификация предметных картинок по вкусу (сладкий, соленый, кислый).  Соотнесение вкуса с предметным изображением объектов (банан, огурец, шоколад, апельсин, лимон и др.) | Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый).  Соотносят вкус с предметным изображением объектов с помощью учителя | Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый).  Соотносят вкус с предметным изображением объектов самостоятельно |
|  | Совершенствование соотношения запахов и вкусовых ощущений | Соотношение запахов и вкусовых ощущений.  Задания: «Вспомни, как они пахнут?»,  «Коробочки с запахами»,  «Фрукт или овощ?»,  «Съедобное-несъедобное?»,  «Что приготовил повар на обед?» | Связывают запахи и вкусовые ощущения с помощью наводящих вопросов учителя.  Называют свои ощущения | Связывают запахи и вкусовые ощущения самостоятельно.  Описывают свои ощущения |
|  | Формирование умения использовать рецепты для приготовления простых блюд | Подбор продуктов по инструкции и изображению на картинке.  Рецепт: «Фруктовый салат с йогуртом», «Творог с шоколадной крошкой», «Овсяная каша с изюмом» | Комбинируют продукты согласно инструкции учителя.  В случае затруднений обращаются за помощью к учителю | Комбинируют продукты по инструкции и изображению.  Придумывают рецепты из любимых продуктов |
|  | Формирование умения понимать текст рецепта для приготовления простых блюд | Подбор продуктов из предложенных в соответствии с текстом рецепта.  Рецепт: «Овощной салат», «Творог с ягодами», «Омлет» | Раскладывают продукты из предложенных по тексту рецепта с помощью учителя | Находят продукты из предложенных по тексту рецепта.  Придумывают свои рецепты из любимых продуктов |
|  | Закрепление основ рационального питания:  употребление молочных, мясных, рыбных,  яичных продуктов, овощей,  фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся | Закрепление основ рационального и разнообразного питания.  Закрепление понятий о питании современного обучающегося | Используют правило для потребления молочных, мясных, рыбных,  яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся по инструкции учителя | Самостоятельно используют знания о правильном потреблении продуктов.  Записывают рецепты любимых блюд для приготовления в домашних условиях |
| **Формирование мыслительной деятельности (17 ч.)** | | | | |
|  | Совершенствование умений находить варианты использования какого-либо предмета и называние вариантов применения | Нахождение вариантов использования какого-либо предмета.Озвучивание возможных вариантов использования предмета.  Дидактическая игра «Как это можно использовать?».  Учитель называет слово «карандаш» - рисовать, писать, использовать как палочку, указку, градусник для куклы, балку в конструировании и т.д. | Находят варианты использования предмета, опираясь на задания учителя. Называют варианты использования: рисовать, писать, мешать | Находят варианты использования предмета, опираясь на практический опыт. Называют варианты использования: рисовать, писать, мешать, измерять, конструировать, отмерять |
|  | Совершенствование умения распределять сюжеты по смыслу | Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий.Ответы на вопросы.  Составление рассказа. Дидактическая игра «Соотношение понятий» - четыре стадии развития ветки – от голой зимой до осыпанной ягодами (плодами) осенью | Определяют порядок размещения картинок по смыслу.Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы | Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу.  Отвечают на вопросы.  Составляют рассказ |
|  | Совершенствование развития наглядно- образного мышления | Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий.  Ответы на вопросы.  Составление рассказа.  Задания: «Полей цветы», «Как построить поезд?», «Достань ключик!» | Рассматривают картинки и объясняют ситуацию.  Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).  Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя.  Отвечают на вопросы | Рассматривают картинки и объясняют ситуацию.  Рассказывают, как решить проблемную ситуацию.  Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу.  Отвечают на вопросы.  Составляют рассказ |
|  | Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов | Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них.  Решение проблемной ситуации.  Ответы на вопросы.  Составление рассказа.  Задания: «В песочнице», «Помоги рыбакам!» | Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).  Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя.  Отвечают на вопросы | Рассказывают, как решить проблемную ситуацию.  Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу.  Отвечают на вопросы.  Составляют рассказ |
|  | Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов | Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них.  Решение проблемной ситуации.  Ответы на вопросы.  Составление рассказа.  Задания: «Как достать шарик?», «Чего не хватает?» | Демонстрируют понимание изображенного сюжета.  Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя.  Отвечают на вопросы | Анализируют изображённый сюжет.  Рассказывают, как решить проблемную ситуацию.  Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу.  Отвечают на вопросы.  Составляют рассказ |
|  | Совершенствование умения устанавливать соотношение между текстом и образом (находить предмет по описанию) | Соотнесение текста и образа (нахождение предмета по словесному описанию).  Ответы на вопросы.  Составление предложений по картинке.  Задания: « Чего не хватает?»,  «Что перепутал мастер?» | Связывают понятия текста и образа (в случае затруднения понимания изображенной ситуации, учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).  Отвечают на вопросы.  Составляют простое предложение по картинке | Рассматривают картинки и объясняют ситуацию.  Объясняют свои действия.  Отвечают на вопросы.  Составляют распространенное предложение по картинке |
|  | Совершенствование умений делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом | Понимание закономерностей между персонажами и объектами.  Анализ сюжета со скрытым смыслом.  Задания: «Помоги Незнайке», «Бывает - не бывает» | Объясняют учителю, как они поняли задание.  Рассказывают, как они планируют выполнить задание и отвечают на вопрос: «Почему ты так думаешь?».Выполняют задания поэтапно, комментируя свои действия.Повторяют выполнение задания | Устанавливают связи между персонажами и объектами.  Рассуждают коллективно о ходе выполнения задания.  Доказывают правильность суждений.  Делают вывод о результате выполнения задания |
|  | Совершенствование умений анализировать усложненные сюжеты со скрытым смыслом | Восприятие нескольких сюжетных линий.  Объединение их по смыслу в единый сюжет.  Предугадывание развития хода сюжета.  Рассказ К.Ушинского «Сила - не право» | Слушают чтение рассказа учителем.  Соотносят предложения с сюжетными картинками.  Читают эти предложения вслух.  Проигрывают под руководством учителя этапы рассказа, сохраняя последовательность эпизодов. Делают совместный вывод после драматизации рассказа | Читают рассказ.  Соотносят текст и заголовок.  Выявляют основную мысль.  Объединяют сюжеты по смыслу.  Обсуждают проблему рассказа с одноклассниками.  Обосновывают свои суждения и делают вывод |
|  | Совершенствование категориального мышления,  развитие уровня обобщения | Исключение предметов или явлений (три изображения относятся к одной категории, четвертое, сохраняя внешнее сходство с остальными или входя в одну действенную ситуацию, не относится к этой категории). Изменение позиции «лишней картинки». Использование «провокаций» по стилю изображения. Задания: «На приеме у доктора», «В зоопарке» | Выполняют задания на исключение предметов или явлений с помощью уточняющих вопросов учителя | Выполняют задания на исключение предметов или явлений самостоятельно |
|  | Совершенствование возможности осмысления ситуации картины на основе аналитико-синтетической деятельности | Составления небольших связных рассказов по предложенной картинке.  Анализирование нелепиц с адекватной эмоциональной реакцией | Рассматривают картинку.  Отвечают на вопросы.  Составляют небольшие связные рассказы с помощью наводящих вопросов учителя.  Анализируют нелепицы с помощью учителя | Рассматривают картинку.  Отвечают на вопросы.  Самостоятельно составляют небольшие связные рассказы.  Анализируют нелепицы с адекватной эмоциональной реакцией |
|  | Совершенствование объяснения сюжета, выраженного в словесной форме (текста) | Прослушивание текста.  Ответы на вопросы.  Пересказывание текста, акцентируя внимание на существенных деталях.  Задание: «Послушай, что я тебе прочитаю и расскажи» | Слушают текст.  Соотносят предложения текста с сюжетными картинками.  Отвечают на вопросы учителя | Читают текст.  Обсуждают сюжет.  Составляют план высказывания.  Рассказывают содержание прочитанного |
|  | Совершенствование возможности оперирования смыслом, понимание переносного смысла | Преобразование смысла текста.  Осознание переносного смысла текста, разграничения  и целостности восприятия сюжета. Задание: «Прочитай пословицу и подбери к ней фразу из имеющихся» | Читают вслух пословицу.  Соотносят с сюжетной картинкой.  Объясняют понимание предложенной пословицы.  Выбирают предъявленные варианты изменения пословицы.  Трансформируют смысл текста, по содержанию соответствующего пословице, совместно с учителем | Читают пословицы.  Самостоятельно выбирают подходящие по смыслу фразы.  Обсуждают правильность своего выбора.  Записывают новые пословицы |
|  | Совершенствование дифференцированности  и целенаправленности суждений, степени их глубины | Восприятие смысла известного ранее текста.  Объяснение смысла текста.  Соотнесение аналогичного теста с первоисточником.  Задание: «Соедини стрелками поговорки и правильные их значения» | Читают поговорку в левом столбике вслух.  Соотносят поговорку с имеющейся сюжетной картинкой.  Соединяют с помощью стрелок поговорки с правильными значениями с помощью учителя | Читают все предъявленные поговорки в правом столбике про себя.  Высказываются, что они обозначают.  Соединяют стрелками поговорки и правильные их значения, данные в правом столбике.  Обсуждают получившиеся варианты с одноклассниками |
|  | Совершенствование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач | Усвоение смысла предъявленного высказывания.  Логически верное продолжение и распространение высказывания.  Задания: «Закончи предложение, подобрав подходящее слово из предложенных» | Читают вслух незаконченную часть предложения.  Соотносят с изображением на картинке.  Подбирают совместно с учителем подходящее слово из предъявленных | Читают незаконченные предложения.  Подбирают подходящие по смыслу варианты завершения высказывания.  Придумывают свои варианты, опираясь на прошлый жизненный опыт |
|  | Формирование умения действовать по плану | Применение готового образца плана.  Составление описательных рассказов об объекте по плану.  Составление собственных планов действий.  Задание: «Позвони бабушке в другой город» | Опираются на предъявленный план  для регулирования своих действий.  Составляют описательный рассказ об объекте по плану и с помощью учителя | Используют план для регулирования своих действий.  Составляют описательный рассказ об объекте по плану.  Составляют собственный план действий |
|  | Формирование умения сравнивать, составлять рисуночные планы- действия, переносить действия по аналогии из одной ситуации в другую | Составление рисуночных планов-действий.  Перенос действия по аналогии из одной ситуации в другую.  Задание: «Полей цветы в классе», «Полей грядки в парнике» | Рисуют на листе бумаги планы-действия с помощью учителя.  Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую (в случае затруднения переноса действий обращаются за помощью к учителю) | Создают рисуночные планы-действия.  Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую |
|  | Формирование умения прогнозировать последствия своей деятельности | Планирование своей деятельности для получения необходимого результата.  Проговаривание последовательности своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я…», «Затем я…», « Если…, то…» | Высказывают устно свои пожелания.  Визуализируют их в виде рисунка.  Составляют план под руководством учителя.  Проговаривают последовательность своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я…», «Затем я…», « Если…, то…»  (в случае затруднения переноса действий обращаются за помощью к учителю) | Ставят перед собой задачу.  Проговаривают последовательность своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я…», «Затем я…», « Если…, то…».  Составляют план своих действий.  Обсуждают его с одноклассниками |
| **Развитие элементов воображения - 6 часов** | | | | |
|  | Совершенствование умения формировать образ предмета из составных частей, воссоздавать сложные формы из частей | Создание объектов и объединение их отдельных частей в целое. Упражнение «Волшебные кляксы»: на середину листа бумаги выливают немного чернил или туши, лист складывают пополам. Затем лист разворачивают.  Играющие по очереди говорят, какие предметные изображения они видят в кляксе или отдельных ее частях. Выигрывает тот, кто назовет больше всего предметов | Синтезируют целые объекты из отдельных частей (5-6 частей) | Синтезируют целые объекты из отдельных частей (7-9 частей) |
|  | Совершенствование поиска аналогов – умения отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений | Подбор аналогов для обозначения предметов или явлений. Задание: «Подбери аналоги к слову «вертолет» (птица, бабочка, автобус, поезд, парашют и т.д.) | Выбирают заместители из предъявленных для обозначения предметов или явлений (2-3 аналога) | Находят заместители для обозначения предметов или явлений (3-5 аналогов) |
|  | Развитие творческого воображения путем использования знакомого сказочного сюжета | Вспоминание известных сказочных сюжетов.  Погружение в воображаемую атмосферу сюжета.  Дидактическая игра «Если бы да кабы…». Задание: «Если бы ты встретил Красную Шапочку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ее предостерег?» | Пересказывают любимую сказку.  Выявляют с помощью учителя проблему героев.  Составляют план оказания помощи сказочным персонажам.  Приходят совместно к решению проблемы | Пересказывают сюжет сказки.  Самостоятельно выявляют проблему героев.  Добавляют еще одного героя (себя).  Разрабатывают стратегию преодоления проблемы.  Обсуждают с одноклассниками |
|  | Развитие воображения путем генерирования новых идей | Комбинирование известных впечатлений.  Объединение предыдущих действий.  Дидактические игры:  «Настроение и цвет»,  «Пантомима для сообразительных», «Прямоугольное королевство» | Выбирают любимый цвет.  Объясняют свой выбор.  Выбирают нелюбимый цвет.  Объясняют свой выбор.  Создают совместно с учителем цветочную поляну настроения | Читают вслух несколько известных стихотворений.  Один обучающийся «рассказывает» стихотворения посредством активной мимики и движений.  Другие угадывают, о каком стихотворении идет речь.  Конструируют город и жителей из геометрических фигур |
|  | Развитие зрительного воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.) | Комбинирование геометрических фигур в единую композицию.  Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок» | Дорисовывают половину созданной модели фантазийного цветка.  Используют простые фигуры разных цветов.  Раскрашивают фигуры | Создают модель с использованием всех изученных геометрических фигур.  Обводят целостную модель по контуру.  Заполняют контур разными цветами |
|  | Совершенствование  воображения путем создания модели в виде цветных рамок со стрелками | Создание историй и рассказов. Выбор сюжетов в правильной последовательности.  Фиксирование последовательности эпизодов  направляющими стрелками. Игра «Разные сказки», упражнение «Сказка-рассказ» | Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой с помощью уточняющих вопросов учителя | Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой самостоятельно |
|  |  | | | |