**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 КЛАССА**

**С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | **Корректировка программного материала** |
| ***Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве (1 ч)*** | | | |
|  | Декоративно-прикладное искусство и его виды |  |  |
| ***Древние корни народного искусства (10 ч)*** | | | |
|  | Древние образы в народном искусстве |  |  |
|  | Убранство русской избы |  |  |
|  | Убранство русской избы |  |  |
|  | Внутренний мир русской избы |  |  |
|  | Конструкция и декор предметов народного быта и труда |  |  |
|  | Конструкция и декор предметов народного быта и труда |  |  |
|  | Народный праздничный костюм |  |  |
|  | Народный праздничный костюм |  |  |
|  | Искусство народной вышивки |  |  |
|  | Народные праздничные обряды (обобщение темы) |  |  |
| ***Народные художественные промыслы (11 ч)*** | | | |
|  | Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России |  |  |
|  | Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов |  |  |
|  | Праздничная хохлома. Роспись по дереву. |  |  |
|  | Праздничная хохлома. Роспись по дереву. |  |  |
|  | Искусство Гжели. Керамика. |  |  |
|  | Искусство Гжели. Керамика. |  |  |
|  | Городецкая роспись по дереву. |  |  |
|  | Городецкая роспись по дереву. |  |  |
|  | Жостово. Роспись по металлу. |  |  |
|  | Жостово. Роспись по металлу. |  |  |
|  | Искусство лаковой живописи. |  |  |
| ***Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов (6 ч)*** | | | |
|  | Роль декоративно- прикладного искусства в культуре древних цивилизаций |  |  |
|  | Особенности орнамента в культурах разных народов |  |  |
|  | Особенности орнамента в культурах разных народов |  |  |
|  | Особенности конструкции и декора одежды |  |  |
|  | Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры |  |  |
|  | Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры |  |  |
| ***Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека (6 ч)*** | | | |
|  | Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства |  |  |
|  | Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства |  |  |
|  | Символический знак в современной жизни |  |  |
|  | Символический знак в современной жизни |  |  |
|  | Декор современных улиц и помещений |  |  |
|  | Декор современных улиц и помещений |  |  |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 КЛАССА**

**С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | **Корректировка программного материала** |
| ***Общие сведения о видах искусства (1 ч)*** | | | |
|  | Искусство — его виды и их роль в жизни людей |  |  |
| ***Язык изобразительного искусства и его выразительные средства (7 ч)*** | | | |
|  | Живописные, графические и скульптурные художественные материалы и их особые свойства |  |  |
|  | Рисунок — основа изобразительного искусства и мастерства художника |  |  |
|  | Выразительные возможности линии |  |  |
|  | Тёмное — светлое -тональные отношения |  |  |
|  | Основы цветоведения |  |  |
|  | Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве |  |  |
|  | Выразительные средства скульптуры |  |  |
| ***Жанры изобразительного искусства (1 ч)*** | | | |
|  | Жанровая система в изобразительном искусстве |  |  |
| ***Натюрморт (5 ч)*** | | | |
|  | Изображение объёмного предмета на плоскости листа |  |  |
|  | Конструкция предмета сложной формы |  |  |
|  | Свет и тень. Правила светотеневого изображения предмета |  |  |
|  | Рисунок натюрморта графическими материалами |  |  |
|  | Живописное изображение натюрморта |  |  |
| ***Портрет (6 ч)*** | | | |
|  | Портретный жанр в истории искусства |  |  |
|  | Конструкция головы человека |  |  |
|  | Графический портретный рисунок |  |  |
|  | Свет и тень в изображении головы человека |  |  |
|  | Портрет в скульптуре |  |  |
|  | Живописное изображение портрета |  |  |
| ***Пейзаж (6 ч)*** | | | |
|  | Правила построения линейной перспективы в изображении пространства |  |  |
|  | Правила воздушной перспективы |  |  |
|  | Особенности изображения разных состояний природы и её освещения |  |  |
|  | Пейзаж в истории русской живописи и его значение в отечественной культуре |  |  |
|  | Пейзаж в графике |  |  |
|  | Городской пейзаж |  |  |
| ***Бытовой жанр в изобразительном искусстве (2 ч)*** | | | |
|  | Изображение бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох |  |  |
|  | Работа над сюжетной композицией |  |  |
| ***Исторический жанр в изобразительном искусстве (3 ч)*** | | | |
|  | Историческая картина в истории искусства, её особое значение |  |  |
|  | Историческая картина в русской живописи |  |  |
|  | Работа над сюжетной композицией |  |  |
| ***Библейские темы в изобразительном искусстве (3 ч)*** | | | |
|  | Библейские темы в истории европейской и отечественной живописи |  |  |
|  | Библейские темы в русском искусстве XIX в. |  |  |
|  | Иконопись в истории русского искусства |  |  |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 КЛАССА**

**С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | **Корректировка программного материала** |
| ***Архитектура и дизайн — искусства художественной постройки предметно‒пространственной среды жизни человека (2 ч)*** | | | |
|  | Архитектура и дизайн — предметно- пространственная среда, создаваемая человеком |  |  |
|  | Архитектура — «каменная летопись» истории человечества |  |  |
| ***Графический дизайн (9 ч)*** | | | |
|  | Основы построения композиции в конструктивных искусствах |  |  |
|  | Основы построения композиции в конструктивных искусствах |  |  |
|  | Роль цвета в организации композиционного пространства |  |  |
|  | Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне |  |  |
|  | Логотип. Построение логотипа |  |  |
|  | Композиционные основы макетирования в графическом дизайне при соединении текста и изображения. |  |  |
|  | Искусство плаката |  |  |
|  | Многообразие форм графического дизайна. |  |  |
|  | Дизайн книги и журнала |  |  |
| ***Макетирование объёмно-пространственных композиций (8 ч)*** | | | |
|  | От плоскостного изображения к объёмному макету. Объект и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете |  |  |
|  | От плоскостного изображения к объёмному макету. Объект и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете |  |  |
|  | Здание как сочетание различных объёмных форм. Конструкция: часть и целое |  |  |
|  | Эволюция архитектурных конструкций и роль эволюции строительных материалов |  |  |
|  | Красота и целесообразность предметного мира. |  |  |
|  | Образ времени в предметах, создаваемых человеком |  |  |
|  | Форма, материал и функция бытового предмета |  |  |
|  | Цвет в архитектуре и дизайне |  |  |
| ***Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (9 ч)*** | | | |
|  | Образ и стиль материальной культуры прошлого |  |  |
|  | Образ и стиль материальной культуры прошлого |  |  |
|  | Пути развития современной архитектуры и дизайна: город сегодня и завтра |  |  |
|  | Пути развития современной архитектуры и дизайна: город сегодня и завтра |  |  |
|  | Пространство городской среды |  |  |
|  | Дизайн городской среды. Малые архитектурные формы |  |  |
|  | Дизайн пространственно-предметной среды интерьера. Интерьер и предметный мир в доме |  |  |
|  | Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства |  |  |
|  | Замысел архитектурного проекта и его осуществление |  |  |
| ***Образ человека и индивидуальное проектирование*** | | | |
|  | Функциональная планировка своего дома. |  |  |
|  | Дизайн предметной среды в интерьере личного дома |  |  |
|  | Дизайн и архитектура сада или приусадебного участка |  |  |
|  | Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды |  |  |
|  | Дизайн современной одежды |  |  |
|  | Грим и причёска в практике дизайна. Визажистика. |  |  |