**‌**Приложение

АООП ООО УО

Вариант-1

МАОУ СШ №15 г. Липецка

приказ от 29.08.2024 № 300

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Речевая практика»

4 класс

2024-2025 учебный год

учителя:

Жданова И.В.

Соседова О.В.

Липецк

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель учебного предмета **–** развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

− совершенствование речевого опыта;

− обогащение языковых средств детей;

− формирование выразительной стороны речи;

− формирование у обучающихся навыков связной речи;

− воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе определяет следующие задачи:

− ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;

− улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;

− развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;

− развитие творческой активности обучающихся;

− формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе**

**Личностные результаты:**

* способность положительно относиться к окружающей

действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

* представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
* готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Уровни достижения предметных результатов**

**по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе**

Минимальный уровень:

− выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

− выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

− знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);

− слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

− выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

− участвовать в беседе;

− слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

− понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

− уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

− правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

− принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;

− уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно- символический план.

**Система оценки достижения обучающимися**

**с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

***Оценка «5»*** ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

***Оценка «4»*** ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с

помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

***Оценка «3»*** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

***Оценка «2»*** - не ставится.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

Содержание разделов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
| 1 | Аудирование | 10 |  |
| 2 | Дикция и выразительность речи | 22 | 2 |
| 3 | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | 28 | 4 |
| 4 | Культура общения | 8 | 1 |
| **Итого:** | | **68** | **7** |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| **Делимся новостями – 4 часа** | | | | | |
| 1 | Мы снова в школе | 1 | Поздравление с началом учебного года | Выражают свои | Правильно выражают |
|  | Делимся новостями |  | Знание и употребление слов | просьбы, используют | свои просьбы, умеют |
|  |  |  | приветствия и прощания в школе и | вежливые слова, | здороваться, прощаться, |
|  |  |  | дома | используют правила | просить прощения и |
|  |  |  | Введение в тему (рассматривание | этикета при встрече и | извиняться, используют |
|  |  |  | картинки, свободные высказывания | расставании с детьми и | соответствующие |
|  |  |  | детей по её содержанию) | взрослыми | выражения |
|  |  |  | Беседа с привлечением личного опыта | Составляют рассказы на | Составляют рассказы на |
|  |  |  | Составление рассказа об интересных | основе иллюстраций с | основе иллюстраций |
|  |  |  | событиях, произошедших летом, показ | помощью наводящих |  |
|  |  |  | фотографий, рисунков | вопросов учителя |  |
|  |  |  | Конструирование диалогов на тему |  |  |
|  |  |  | «Как я провёл лето» |  |  |
| 2 | Мы снова в школе | 1 | Составление описания школы по плану | Используют | Пользуются словами |
|  |  |  | Конструирование диалогов- | диалогические формы | этикета, основными |
|  |  |  | приветствий из заданных реплик | речи в различных | правилами культуры |
|  |  |  | Знакомство с текстом стихотворения И. | ситуациях общения | речевого общения |
|  |  |  | Гамазковой «Прошлым летом» | Участвуют в диалоге с | Участвуют в диалоге |
|  |  |  | Составление рассказов на тему летнего | помощью наводящих | Составляют рассказы на |
|  |  |  | отдыха с использованием карточек- | вопросов | тему летнего отдыха с |
|  |  |  | опор с названиями фиксированных | Составляют рассказы с | использованием |
|  |  |  |  | использованием | карточек-опор |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | частей текста (начало, основная часть, конец) | карточек-опор с помощью наводящих вопросов учителя |  |
| 3 | Как я провёл лето | 1 | Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом…» Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков  Составление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки,  называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки | Используют  диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игры, соблюдая правила Составляют рассказы с опорой на карточки с помощью наводящих  вопросов учителя | Пользуются словами этикета, основными  правилами культуры речевого общения Играют в игру, соблюдая правила  Участвуют в диалоге Составляют рассказы с опорой на карточки |
| 4 | Урок-игра «Угадай мой рисунок» | 1 | Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой  рисунок выполнен рассказчиком | Участвуют в  обсуждении Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов  учителя | Участвуют в обсуждении Составляют рассказ по рисунку |
| **Я выбираю книгу. Библиотека – 4 часа** | | | | | |
| 5 | Я выбираю книгу | 1 | Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос  Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке  Умение выбирать книгу в библиотеке | Участвуют в беседе  Знакомятся с правилами поведения в библиотеке Умеют выбирать книгу в библиотеке с помощью учителя | Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного  Соблюдают правила поведения в библиотеке Умеют выбирать книгу в библиотеке |
| 6 | Мы в библиотеке | 1 | Экскурсия в школьную библиотеку Использование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведения | Участвуют в беседе с библиотекарем | Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного |
| 7 | Моя любимая книга | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Моя любимая книга | 1 | Участие в диалоге с библиотекарем Отгадывание загадок, беседа по картинке  Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план  Игра «Рассказ по кругу»  Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем | Составляют  предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя  Составляют рассказы  «Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя  Играют в игры, соблюдая правила | Отгадывают загадки Составляют  предложения с опорой на картинку и собственные высказывания Составляют рассказ  «Моя любимая книга» с опорой на план  Играют в игры, соблюдая правила |
| **«Подскажите, пожалуйста…» - 4 часа** | | | | | |
| 9 | «Подскажите, пожалуйста…» | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может  быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...»)  Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку  Ролевые игры по теме ситуации | Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал  Обсуждают ситуацию с помощью учителя Используют  диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игры, соблюдая правила | Воспроизводят составленные рассказы с опорой на  иллюстративный материал  Обсуждают ситуацию Пользуются словами этикета, основными  правилами культуры речевого общения Играют в игры, соблюдая правила |
| 10 | «Подскажите, пожалуйста…» | 1 |
| 11 | «Подскажите, пожалуйста…» | 1 |
| 12 | «Подскажите, пожалуйста…» | 1 |
| **Я за порогом дома – 3 часа** | | | | | |
| 13 | Я - пассажир | 1 | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) | Используют правила поведения в  общественном транспорте | Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте |
| 14 | Я - пассажир | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Я - пассажир | 1 | Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте  Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте Ролевая игра «В автобусе» | Используют вежливые слова  Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте с помощью учителя  Играют в игры, соблюдая правила | Используют вежливые слова  Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте  Играют в игры, соблюдая правила |
| **В гости к сказке -7 часов** | | | | | |
| 16 | Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок» | 1 | Прослушивание аудиозаписи сказки  «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку  Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки  Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на  иллюстративный материал  Участвуют в  проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя | Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Участвуют в  проигрывании эпизодов сказки |
| 17 | Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок» | 1 |
| 18 | Театрализованное представление сказки | 1 | Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев | Участвуют в  проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя | Принимают участие в театрализованном  представлении |
| 19 | Театрализованное представление сказки | 1 |
| 20 | Моя любимая сказка | 1 | Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк»  Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций | Воспринимают на слух рассказы одноклассников Отвечают на вопросы учителя с опорой на | Воспринимают на слух рассказы одноклассников Отвечают на вопросы учителя  Пересказывают сказку |
| 21 | Моя любимая сказка | 1 |
| 22 | Моя любимая сказка | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | иллюстративный материал  Пересказывают сказку с опорой на  иллюстративный материал |  |
| **У телевизора – 4 часа** | | | | | |
| 23 | У телевизора Планируем телевизионный досуг | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)  Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя |
| 24 | У телевизора. Планируем телевизионный досуг | 1 |
| 25 | Мои любимые передачи | 1 | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.  Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных  с опорой на план | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов Участвуют в  коллективном обсуждении «Моя любимая книга» с помощью учителя, с  опорой на план | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя  Коллективно обсуждают  «Моя любимая книга» с опорой на план |
| 26 | Мои любимые передачи | 1 |
| **В гости к сказке – 3 часа** | | | | | |
| 27 | Игра «Лисичка- сестричка» | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию) | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с | Понимают содержание сказки, прослушанной в |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)  Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.)  Инсценирование сказки | опорой на  иллюстративный материал  Пересказывают сказку с опорой на иллюстрации Участвуют в  проигрывании эпизодов сказки  Играют в игры, соблюдая правила | аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Инсценируют сказку Играют в игры, соблюдая правила |
| 28 | Игра «Лисичка- сестричка» | 1 |
| 29 | Игра «Лисичка- сестричка» | 1 |
| **Новогодние истории – 4 часа** | | | | | |
| 30 | Новогодние истории | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации)  Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах  Обсуждение замысла истории Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план Иллюстрирование истории согласно замыслу  Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников  Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование) | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов Обсуждают замысел истории с помощью наводящих вопросов Составляют простые предложения с опорой на вопросный план и с помощью учителя Участвуют в  проигрывании эпизодов сказки с помощью  учителя | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя  Обсуждают замысел истории  Составляют распространенные  предложения с опорой на вопросный план Рассказывают получившие истории Принимают участие в театрализованном  представлении |
| 31 | Новогодние истории | 1 |
| 32 | Новогодние истории | 1 |
| 33 | Новогодние истории | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Знаки-помощники - 4 часа** | | | | | |
| 34 | Знаки-помощники | 1 | Введение в тему (рассматривание | Повторяют правила | Называют дорожные |
|  |  |  | картинок по теме «Знаки- | ПДД | знаки и виды переходов, |
|  |  |  | помощники»)  Актуализация знаний обучающихся | Моделируют и  проигрывают | рисуют знаки  Моделируют и |
| 35 | Знаки-помощники | 1 |
|  |  |  | по теме на основе рассматривания | возможные диалоги на | проигрывают возможные |
|  |  |  | условных знаков, встречающихся в | улице, предполагающие | диалоги на улице, |
|  |  |  | повседневной жизни | обсуждение значения | предполагающие |
|  |  |  | Моделирование и проигрывание | дорожных знаков с | обсуждение значения |
|  |  |  | возможных диалогов на улице, | помощью учителя | дорожных знаков |
|  |  |  | предполагающих обсуждение |  |  |
|  |  |  | значения дорожных знаков |  |  |
| 36 | Я – пассажир | 1 | Актуализация информации о | Составляют правила | Пользуются правилами |
|  |  |  | предупреждающих и | дорожного движения | дорожного движения |
|  |  |  | информационных знаках  Участие в викторине «О чём мне | Участвуют в ролевых  играх в соответствии с | Участвуют в ролевых  играх |
| 37 | Я – пассажир | 1 |
|  |  |  | говорят знаки?» | речевыми | Выражают свои просьбы, |
|  |  |  | Повторение правил поведения в | возможностями | используя вежливые |
|  |  |  | общественном транспорте | Выражают свои | слова, адекватно |
|  |  |  | Ролевая игра «Я – пассажир» | просьбы, используя | пользуясь правилами |
|  |  |  |  | вежливые слова, | этикета |
|  |  |  |  | адекватно пользуясь |  |
|  |  |  |  | правилами этикета |  |
| **В гостях у леса – 4 часа** | | | | | |
| 38 | В гостях у леса | 1 | Введение в ситуацию | Используют | Активно участвуют в |
|  |  |  | (рассматривание картинок, | диалогические формы | диалогах по темам |
|  |  |  | обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа с | речи в различных  ситуациях общения | речевых ситуаций  Умеют воспроизводить |
| 39 | В гостях у леса | 1 |
|  |  |  | привлечением личного опыта, ответы | Отвечают на вопросы | составленные рассказы с |
|  |  |  |
| 40 | В гостях у леса | 1 | на вопросы на основе иллюстраций) | учителя по их | опорой на |
|  |  |  |  | содержанию с опорой |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 41 | В гостях у леса | 1 | Актуализация, уточнение и | на иллюстративный | иллюстративный |
|  |  |  | расширение имеющихся знаний о | материал | материал |
|  |  |  | правилах поведения в лесу | Участвуют в | Представляют работы |
|  |  |  | Творческая работа «Что может | представлении работ в | Составляют «Правила |
|  |  |  | нанести вред лесу?» | соответствии с | вежливого поведения в |
|  |  |  | Представление работ обучающимися | речевыми | лесу» |
|  |  |  | (составление рассказов) | возможностями |  |
|  |  |  | Составление «Правил вежливого | Составляют «Правила |  |
|  |  |  | поведения в лесу» | вежливого поведения в |  |
|  |  |  |  | лесу» с помощью |  |
|  |  |  |  | учителя |  |
| **Задушевный разговор 4 часа** | | | | | |
| 42 |  | 1 | Введение в тему ситуации (работа с | Выбирают правильные | Выбираю правильные |
|  |  |  | иллюстрацией, обсуждение | средства интонации, | средства интонации, |
|  | Задушевный разговор |  | проблемного вопроса) | ориентируясь на | ориентируясь на образец |
| 43 | Задушевный разговор | 1 | Обсуждение проблемной ситуации | образец учителя и | учителя и анализ речевой |
|  |  |  | (девочка расстроена, ей необходимо | анализ речевой | ситуации |
|  |  |  | утешение) | ситуации | Участвуют в диалогах по |
|  |  |  | Актуализация и уточнение словаря | Используют | темам речевых ситуаций |
|  |  |  | эмоций у школьников | диалогические формы | Играют в игру «Свои |
|  |  |  | Введение в контекст разговора | речи в различных | чувства не скажу, а без |
|  |  |  | словосочетания «задушевный | ситуациях общения | слов вам покажу» |
|  |  |  | разговор» (добрый, между друзьями | Играют в игру «Свои | Моделируют диалоги |
|  |  |  | или близкими людьми, негромкий) | чувства не скажу, а без | утешения, сочувствия, |
|  |  |  | Моделирование диалогов утешения, | слов вам покажу», | предостережения на |
|  |  |  | сочувствия, предостережения на | соблюдая правила | основе иллюстраций |
|  |  |  | основе иллюстраций | Моделируют диалоги |  |
|  |  |  | Игра «Свои чувства не скажу, а без | утешения, сочувствия, |  |
|  |  |  | слов вам покажу» | предостережения на |  |
|  |  |  |  | основе иллюстраций и с |  |
|  |  |  |  | помощью учителя |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 44 | Учимся общаться | | 1 | Знакомство с рассказами В. Осеевой | Слушают рассказы В. | Понимают содержание |
|  |  | |  | «Волшебное слово», «Что легче?», | Осеевой «Волшебное | рассказов, прослушанной |
|  |  | |  | «На катке» в аудиозаписи  Совместное рассматривание | слово», «Что легче?»,  «На катке» | в аудиозаписи, отвечают  на вопросы учителя |
| 45 | Учимся общаться | | 1 |
|  |  | |  | картинки, обсуждение первых | Рассматривают | Рассматривают картинки, |
|  |  | |  | впечатлений | картинки, принимают | принимают участие в |
|  |  | |  | Тренировочные упражнения в | участие в обсуждении | обсуждении |
|  |  | |  | изображении различных эмоций | Отвечают на вопросы | Отвечают на вопросы |
|  |  | |  | Соотнесение рассказов с личным | Выбирают правильные | Выбирают правильные |
|  |  | |  | опытом детей | средства интонации, | средства интонации, |
|  |  | |  |  | ориентируясь на | ориентируясь на образец |
|  |  | |  |  | образец учителя и | учителя и анализ речевой |
|  |  | |  |  | анализ речевой | ситуации |
|  |  | |  |  | ситуации | Участвуют в диалогах по |
|  |  | |  |  | Участвуют в диалогах | темам речевых ситуаций |
|  |  | |  |  | по темам речевых | Соотносят составленные |
|  |  | |  |  | ситуаций | рассказы с о своим личным |
|  |  | |  |  |  | опытом с помощью |
|  |  | |  |  |  | учителя |
| **Приглашение – 4 часа** | | | | | | |
| 46 | Я | получил | 1 | Введение в ситуацию (беседа с | Используют | Используют |
|  | приглашение |  |  | опорой на иллюстрацию, обсуждение | диалогические формы | диалогические формы |
|  |  |  |  | проблемного вопроса) | речи в различных | речи в различных |
|  |  |  |  | Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) | ситуациях общения Составляют устные приглашения с опорой | ситуациях общения |
| 47 | Я  приглашение | получил | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 48 | Я получил  приглашение | 1 | Конструирование устных приглашений с опорой на план  Дифференциация в зависимости от адресата  Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ  Составление текстов письменных приглашений | на план в соответствии с речевыми возможностями Составляют текстовые письменные приглашения с помощью учителя Моделируют диалоги с помощью наводящих  вопросов | Конструируют устные приглашения с опорой на план  Составляют текстовые письменные приглашения Моделируют диалоги |
| 49 | Инсценировка стихотворения А. Усачёва  «Приглашение улитке» | 1 | Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта)  Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке» | Слушают стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке»  Участвуют в  инсценировании стихотворения А. Усачёва «Приглашение  улитке» | Понимают содержание стихотворения, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Инсценируют стихотворение А. Усачёва  «Приглашение улитке» |
| **Поздравляю! – 6 часов** | | | | | |
| 50 | Поздравления | 1 | Введение в ситуацию (беседа с | Используют  диалогические формы речи в различных ситуациях общения  Составляют  поздравление в  соответствии с речевыми возможностями с помощью учителя | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями  Подписывают поздравительные  открытки по образцу Оформляют  поздравительную открытку |
|  |  |  | опорой на иллюстрацию, обсуждение |
|  |  |  | проблемного вопроса) |
| 51 | Поздравления | 1 | Конструирование поздравлений |
|  |  |  | Дифференциация в зависимости от |
|  |  |  | адресата  Знакомство с правилами оформления |
| 52 | Поздравления | 1 |
|  |  |  | письменного поздравления на  открытке |
| 53 | Поздравления | 1 |
|  |  |  | Тренировочные упражнения в |
|  |  |  | подписывании поздравительных |
|  |  |  | открыток |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Подготовка поздравительной открытки и подписи к ней | Подписывают поздравительные  открытки по образцу Оформляют  поздравительную открытку с помощью учителя |  |
| 54 | Мы на Дне рождения | 1 | Составление предложений с опорой | Разучивают и | Разучивают и |
|  |  |  | на схемы | рассказывают | рассказывают |
|  |  |  | Повторение правил поведения в  гостях | стихотворения в  соответствии с | стихотворения  Составляют предложения |
| 55 | Мы на Дне рождения | 1 |
|  |  |  | Тренировочные упражнения в | речевыми | с опорой на схемы |
|  |  |  | произнесении поздравлений | возможностями | Составляют и |
|  |  |  | Обсуждение и проигрывание | Составляют | воспроизводят простые |
|  |  |  | возможных конкурсов и развлечений, | предложения с опорой | поздравления |
|  |  |  | которые могут быть предложены в | на схемы и с помощью | Принимают участие в |
|  |  |  | гостях | учителя | играх, соблюдая правила |
|  |  |  |  | Произносят простые |  |
|  |  |  |  | поздравления |  |
|  |  |  |  | Принимают участие в |  |
|  |  |  |  | играх, соблюдая |  |
|  |  |  |  | правила |  |
| **Жду письма! – 4 часа** | | | | | |
| 56 | Жду письма! | 1 | Знакомство с темой (беседа с | Используют | Активно участвуют в |
|  |  |  | привлечением личного опыта) | диалогические формы | диалогах по темам |
|  |  |  | Актуализация опыта обучающихся по  теме, знакомство со структурой | речи в различных  ситуациях общения | речевых ситуаций  Отвечают на вопросы |
| 57 | Жду письма! | 1 |
|  |  |  | письма | Отвечают на вопросы | Пользуются структурой |
|  |  |  | Составление коллективного письма  литературному герою по теме с | Используют структуру  письма и участвуют в | письма, опираются на план  из ключевых слов при |
| 58 | Жду письма! | 1 |
|  |  |  | опорой на план из ключевых слов |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59 | Жду письма! | 1 | Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо …» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.) | составлении коллективного письма Составляют письма с помощью учителя Участвуют в  самостоятельной работе с дифференцированной помощью учителя | составлении коллективного письма Составляют письма. Самостоятельно работают с дифференцированной помощью учителя |
| **«Извините меня…» - 4 часа** | | | | | |
| 60 | «Извините меня…» | 1 | Введение в ситуацию | Рассматривают | Рассматривают картинки. |
|  |  |  | (рассматривание картинок, | картинки | Активно участвуют в |
|  |  |  | обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа на основе | Используют  диалогические формы | диалогах по темам  речевых ситуаций |
| 61 | «Извините меня…» | 1 |
|  |  |  | личного опыта о том, когда может | речи в различных | Конструируют |
| 62 | «Извините меня…» | 1 |
| быть использована фраза «Извините | ситуациях общения | возможные диалоги, |
| меня»)  Конструирование возможных | Конструируют  возможные диалоги, | содержащие извинения  Участвуют в диалогах по |
| 63 | «Извините меня…» | 1 |
|  |  |  | диалогов, содержащих извинения | содержащие извинения | темам речевых ситуаций, в |
|  |  |  | Ролевые игры по теме ситуации | с помощью наводящих | ролевых играх |
|  |  |  |  | вопросов |  |
|  |  |  |  | Участвуют в ролевых |  |
|  |  |  |  | играх в соответствии с |  |
|  |  |  |  | речевыми |  |
|  |  |  |  | возможностями |  |
| **Поздравительная открытка**  (место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) **– 2 часа** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 64 | Поздравительная | | 1 | Знакомство с темой (беседа с | Используют | Активно участвуют в |
|  | открытка к 9 мая | |  | привлечением личного опыта, ответы | диалогические формы | диалогах по темам |
|  |  | |  | на вопросы на основе иллюстраций) | речи в различных | речевых ситуаций |
|  |  | |  | Прослушивание песен, стихов, | ситуациях общения | Отвечают на вопросы |
|  |  | |  | рассказов о Великой Отечественной | Отвечают на вопросы | Понимают содержание |
|  |  | |  | войне | Слушают песни, стихи, | стихов, песен, рассказов о |
|  |  | |  | Рисование праздничных открыток | рассказы о Великой | ВОВ прослушанной в |
|  |  | |  | Конструирование поздравлений с | Отечественной войне | аудиозаписи, отвечают на |
| Днём Победы различным адресатам  (ветеранам, учителям, родным) Подписывание открыток | Разучивают и  рассказывают стихотворения в | вопросы учителя Разучивают и  рассказывают |
| 65 | Поздравительная открытка к 9 мая | | 1 |
|  |  | |  | Доставка открыток адресатам | соответствии с | стихотворения |
|  |  | |  | (отправление письмом, доставка | речевыми | Составляют поздравления |
|  |  | |  | лично в руки) | возможностями | с праздником различным |
|  |  | |  |  | Составляют | адресатам с помощью |
|  |  | |  |  | поздравления с | учителя |
|  |  | |  |  | праздником с помощью | Подписывают открытки |
|  |  | |  |  | наводящих вопросов и |  |
|  |  | |  |  | учителя |  |
|  |  | |  |  | Подписывают открытки |  |
|  |  | |  |  | с опорой на образец |  |
| **«Во саду ли в огороде» - 3 часа** | | | | | | |
| 66 | «Во саду | ли, в | 1 | Введение в ситуацию | Рассматривают | Рассматривают картинки. |
|  | огороде» |  |  | (рассматривание картинок, | картинки | Активно участвуют в |
|  |  |  |  | обсуждение проблемного вопроса) | Используют | диалогах по темам |
| Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы  на вопросы на основе иллюстраций, | диалогические формы речи в различных  ситуациях общения | речевых ситуаций Участвуют в беседе;  отвечают на вопросы |
| 67 | «Во саду огороде» | ли, в | 1 |
|  |  |  |  | основная линия беседы - работа летом | Участвуют в беседе; | учителя |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 68 | «Во саду | ли, в | 1 | в саду и в огороде, овощи, фрукты и | отвечают на вопросы | Выполняют и |
|  | огороде» |  |  | ягоды, растущие в нашей местности) | учителя | представляют творческие |
|  |  |  |  | Подготовка обучающимися | Выполняют и | работы классу |
|  |  |  |  | творческих работ по теме | представляют | Обсуждают планы на |
|  |  |  |  | (обсуждение замыслов, порядка | творческие работы | каникулы с помощью |
|  |  |  |  | выполнения) | классу в соответствии с | наводящих вопросов |
|  |  |  |  | Выполнение и представление | речевыми | Задают вопросы учителю и |
|  |  |  |  | творческих работ классу — | возможностями | одноклассникам |
|  |  |  |  | составление рассказов на основе | Обсуждают планы на | Составляют простой |
|  |  |  |  | выполненных рисунков | каникулы с помощью | рассказ на тему «Как я |
|  |  |  |  | Обсуждение планов обучающихся на | наводящих вопросов | буду проводить каникулы» |
|  |  |  |  | каникулы: свободные высказывания, |  |  |
|  |  |  |  | взаимные вопросы, уточнения |  |  |